EDITÔRA ABRIL
ANO XIII
N.º 142
Cr$ 100
APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

CHUTINOSACO
3 DECADES OF SCANS PRESERVED • CHUTINOSCANS •

O FURTO DA MANA ELIZA

Contentes porque há um LACTA para êles

com paladar protegido por embalagem de alumínio

com paladar protegido por embalagem de alumínio

com paladar protegido por embalagem de

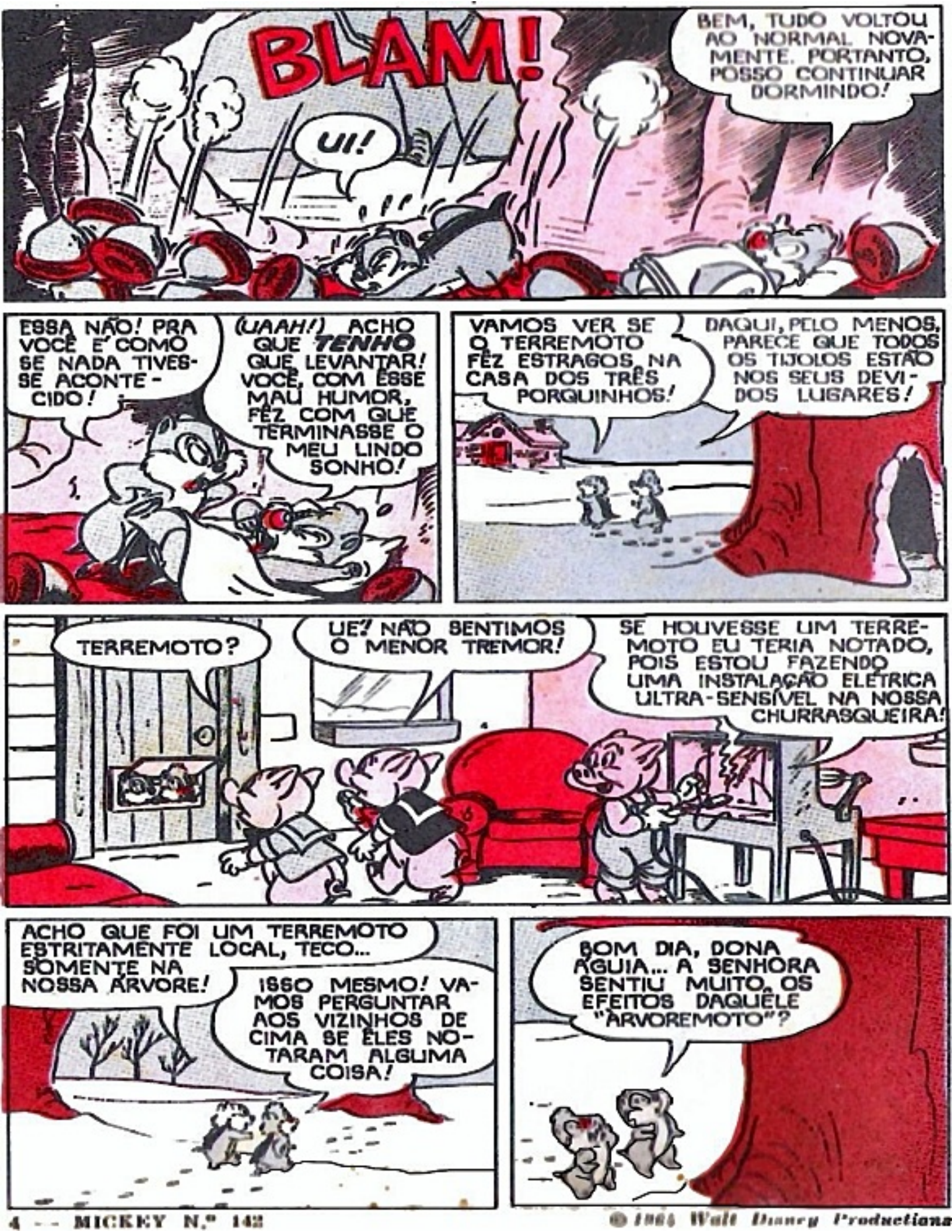
LACTA

a maior fábrica de chocolates da América do Sul

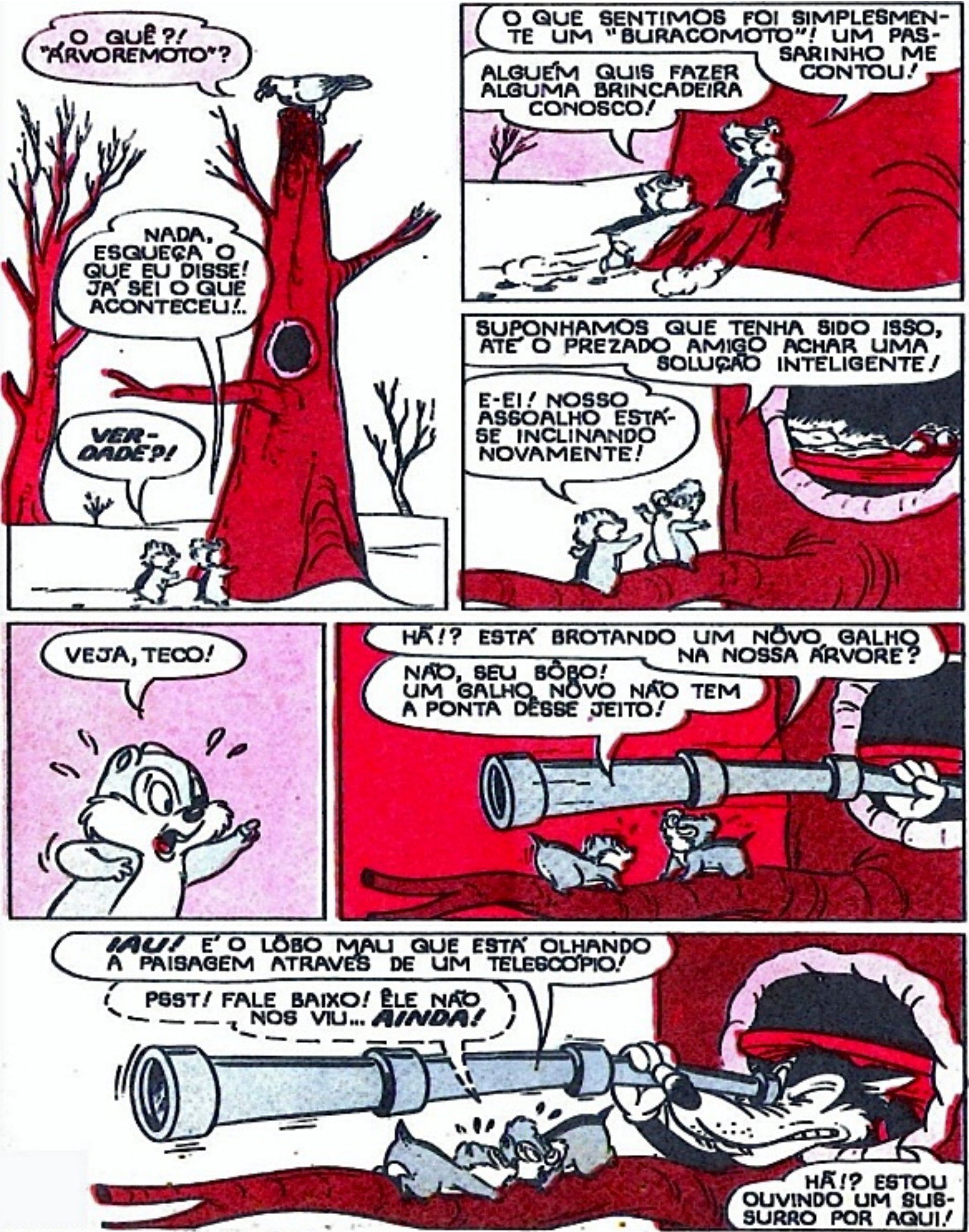
Um dia "movimentado"

Por Walt Disney

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions


BLAM!
UI!
BEM, TUDO VOLTOU AO NORMAL NOVAMENTE. PORTANTO, POSSO CONTINUAR DORMINDO!
ESSA NÃO! PRA VOCÊ É COMO SE NADA TIVESSE ACONTECIDO!
(UAAH!) ACHO QUE TENHO QUE LEVANTAR! VOCÊ, COM ESSE MAU HUMOR, FEZ COM QUE TERMINASSE O MEU LINDO SONHO!
VAMOS VER SE O TERREMOTO FEZ ESTRAGOS NA CASA DOS TRÊS PORQUINHOS!
DAQUI, PELO MENOS, PARECE QUE TODOS OS TIJOLOS ESTÃO NOS SEUS DEVIDOS LUGARES!
TERREMOTO?
UE? NÃO SENTIMOS O MENOR TREMOR!
SE HOUVESSE UM TERREMOTO EU TERIA NOTADO, POIS ESTOU FAZENDO UMA INSTALAÇÃO ELÉTRICA ULTRA-SENSÍVEL NA NOSSA CHURRASQUEIRA!
ACHO QUE FOI UM TERREMOTO ESTRITAMENTE LOCAL, TECO... SOMENTE NA NOSSA ÁRVORE!
ISSO MESMO! VAMOS PERGUNTAR AOS VIZINHOS DE CIMA SE ÊLES NOTARAM ALGUMA COISA!
BOM DIA, DONA ÁGUIA... A SENHORA SENTIU MUITO OS EFEITOS DAQUÊLE "ÁRVOREMOTO"?

© 1964 Walt Disney Productions


O QUÊ?! "ÁRVOREMOTO"?
NADA, ESQUEÇA O QUE EU DISSE! JÁ SEI O QUE ACONTECEU!..
VER-DADE?!
O QUE SENTIMOS FOI SIMPLESMENTE UM "BURACOMOTO"! UM PASSARINHO ME CONTOU!
ALGUÉM QUIS FAZER ALGUMA BRINCADEIRA CONOSCO!
SUPONHAMOS QUE TENHA SIDO ISSO, ATÉ O PREZADO AMIGO ACHAR UMA SOLUÇÃO INTELIGENTE!
E-EI! NOSSO ASSOALHO ESTÁ-SE INCLINANDO NOVAMENTE!
VEJA, TECO!
HÃ!? ESTÁ BROTANDO UM NÔVO GALHO NA NOSSA ÁRVORE?
NÃO, SEU BÔBO! UM GALHO NÔVO NÃO TEM A PONTA DÊSSE JEITO!
IAU! É O LÔBO MAU QUE ESTÁ OLHANDO A PAISAGEM ATRAVÉS DE UM TELESCÓPIO!
PSST! FALE BAIXO! ÊLE NÃO NOS VIU... AINDA!
HÃ!? ESTOU OUVINDO UM SUSSURRO POR AQUI!

© 1964 Walt Disney Productions

Assegure seu FUTURO

RÁDIO-TELEVISÃO TRANSISTORES e ELETRÔNICA

Num curso rápido e eficiente, V. S.ª aprenderá, NAS HORAS DE FOLGA, a montar e consertar rádios, aparelhos de televisão, transistores, toca-discos, etc. PODERÁ MONTAR SEUS PRÓPRIOS, LOGO APÓS INICIAR OS ESTUDOS, COM TRABALHOS FACEIS E MUITO PROCURADOS.

GRÁTIS

chaves de fenda, de calibração, de bôca, soldador, alicates univ., e de ponta, cart. de estud., revista técn. e TÔDAS AS PEÇAS PARA MONTAR ÊSTE MODERNO SUPER-HETERÓDINO DE 6 VÁLVULAS (função de 7). ONDAS MÉDIAS E CURTAS.

MADUREZA GINASIAL

No curto espaço de 18 meses, V. S.ª estará habilitado a receber o seu DIPLOMA GINASIAL, que lhe proporcionará ÓTIMAS COLOCAÇÕES e também um NÍVEL SOCIAL MUITO ELEVADO. Uma nova vida abre-se à sua frente! COMECE HOJE MESMO A REALIZAR SUA INDEPENDÊNCIA ECONÔMICA. Receberá, sem sair de sua casa, todo o material de estudos e uma assistência completa para a perfeita assimilação do ensino.

GRÁTIS

Atlas do Brasil e do Mundo, régua, jôgo de esquadros, transferidor, lápis, borrachas, Dicionário Português, máquina calcular de bôlso, cart. de estud., cartões - visita, etc.

CORTE E COSTURA

Aprenda em sua casa, nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. EM POUCO TEMPO SERÁ UMA EXCELENTE MODISTA, perfeitamente preparada para executar QUALQUER TIPO DE PLISSÊ, trajes de casamento, "lingerie" fina, "tailleurs", roupas esporta, etc.

Aproveite esta excelente oportunidade e prepare-se para um futuro brilhante.

GRÁTIS

fita métrica, tesoura, papel sêda e manilha, régua, esquadro, carretilha, figurinos p/ crianças e adultos, cart. de estud., cartões-visita, etc.

Algumas cartas de nossos alunos:

Após concluir o Curso de Rádio, abri uma oficina de consertos e já tenho uma renda até Cr$ 90.000,00 mensais.

Reginaldo J. Carvalho
Salvador - BA

Estou entusiasmado com o Curso de Corte e Costura do I. U. B. Realizei meu grande sonho o de ser costureira. Agora já ganho acima de Cr$ 80.000,00 mensais.

S. P. Rocha
Cambira - PR

Participo, com imenso prazer, que minha vida melhorou 100%. Em poucas horas livres, auxiliando diversos Contadores, percebo 40.000,00, fazendo assim o total de Cr$ 100.000,00 por mês!

M. P. Ribeiro
Guaraniaçuá - SP

Meu lucro cresceu de 50% a 90%! Há ocasiões em que ganho, num só dia, Cr$ 5.000,00, com meus trabalhos de radiotécnico.

Vivaldo F. Costa
Batovi - Mato Grosso

Este cupom é seu...

mande-nos HOJE MESMO o cupom ao lado

Instituto Universal Brasileiro 680

AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 605
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de..... por correspondência.

(Indicar o curso desejado.)

NOME.....

RUA.....N.º.....

CIDADE.....ESTADO.....

estudando por correspondência no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Estou satisfeitíssimo por ter concluído os estudos de Contabilidade no I.U.B., pois já trabalho por conta própria, fazendo a escrituração de várias firmas, na base de Cr$ 100.000,00 mensais.

Hildete S. Silva
Sto. A. Portl. - BA

Neste momento em que recebo meu Diploma de Desenhista Arquitetônico tenho três projetos concluídos e mais de 20 em andamento. Já ganho Cr$... 90.000,00 mensais.

A. T. Mangabeira
Passo Fundo - RGS

Graças ao método prático e eficiente do I.U.B. e à inegável e muito eficiente atenção dispensada por seus professôres, agora estou ganhando Cr$ 85.000,00 mensais.

A. M. da Rosa
Pelotas - RGS

Recebi meu Diploma de Radiotécnico e agora sou verdadeiro profissional. Estou satisfeitíssimo; ganho, em média, até Cr$ 100.000,00 por mês.

Ostávio G. Rodrigues
Curitiba - PR

CONTABILIDADE

O Brasil sente, nos dias atuais, imensa necessidade de contabilistas competentes. Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um dêsses indispensáveis profissionais. CADA ALUNO NOSSO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL. V. S.ª ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

GRÁTIS

máquina calculadora de bôlso, modelos livros fiscais (Vendas à Vista, Compras, Duplic., etc.), livros Contabilidade (Diário, Razão, Borrador, Caixa, C/ Corr.), Código Comerc., cart. de estud., cartões-visita, etc.

-ELETROTÉCNICA-

Adquira uma perfeita capacidade profissional! SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO!

GRÁTIS

analisador de circ. elétr., chaves "bits" de fenda, alicates, serra p/ metal, Ferro de Solda Elét., Dic. Port., cart. de estud., etc.

INGLÊS, BORDADO SECRETÁRIO AUXILIAR PORTUGUÊS

V. S.a poderá ganhar dinheiro, mesmo durante os estudos! ESTA É A SUA OPORTUNIDADE DE GANHAR MAIS E VIVER MELHOR!

GRÁTIS: Dicion. Port., Inglês, Cód. Civil, Comp. Caligrafia, Álbum Ponto-Cruz, tesouras, agulhas, cart. estud., cartões-visita, etc.

ATENÇÃO

Nossos Cursos são aprovados pelo Departamento de Ensino Profissional e registrados sob N. 4-003

DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARTÍSTICO
INCLUSIVE COMERCIAL E PUBLICITÁRIO

Eis a sua grande oportunidade! Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. Um futuro brilhante aguarda V. S.ª! Confie na sua personalidade e GANHE RESPEITO, ADMIRAÇÃO E UMA POSIÇÃO SOCIAL DESTACADA.

GRÁTIS

compasso, esquadros, transferidor, tira-linhas, papel especial, tela, tinta p/ pint. a óleo, pincéis, pinceis, tinta nanquim, lápis, guéda de louça, penas, canetas, réguas, cart. de estudo, cartões-visita, etc.

Este é para seu melhor amigo

Instituto Universal Brasileiro 680

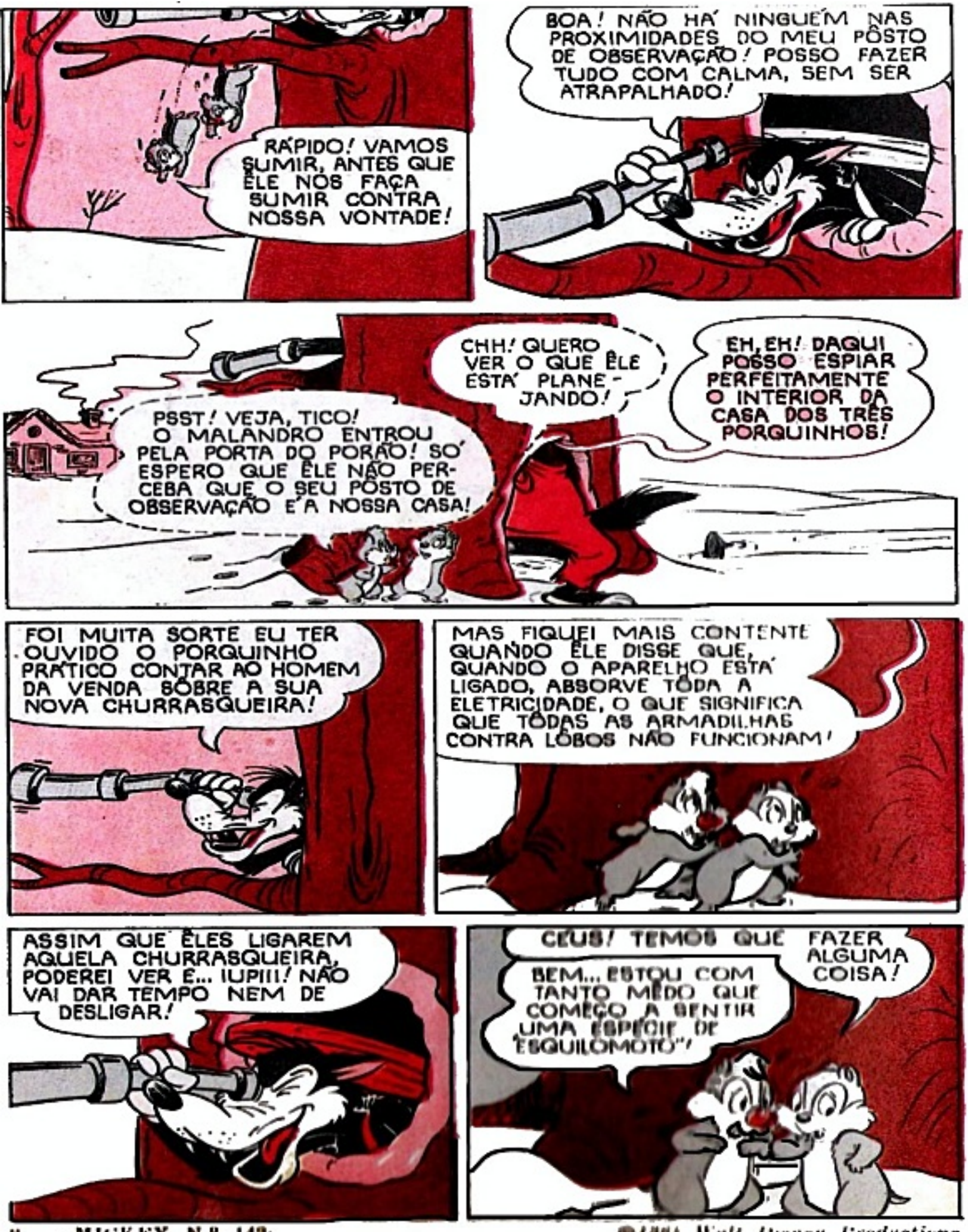
AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de _____ *por correspondência.*
(Indicar o curso desejado)

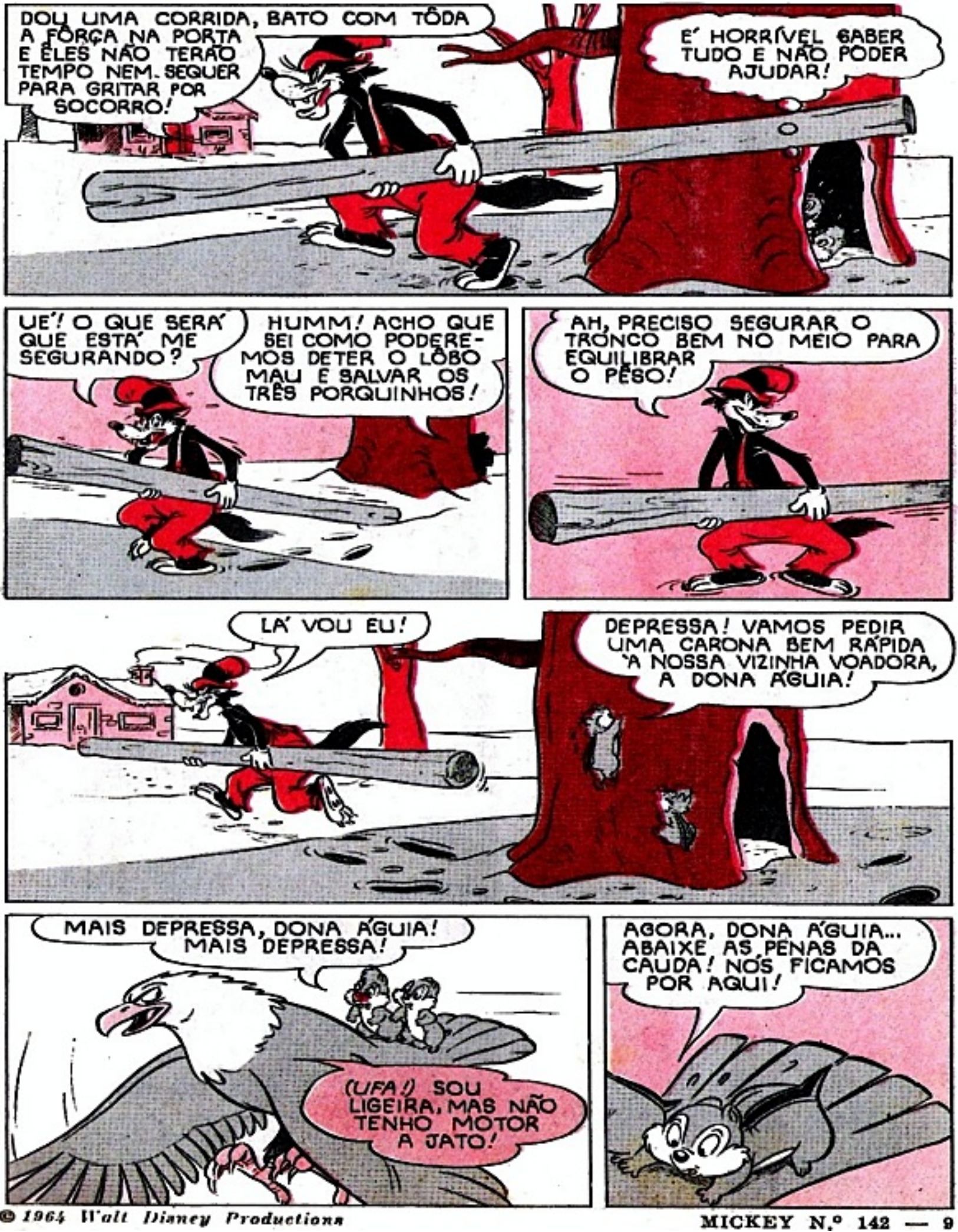
NOME _____

RUA _____ N.º _____

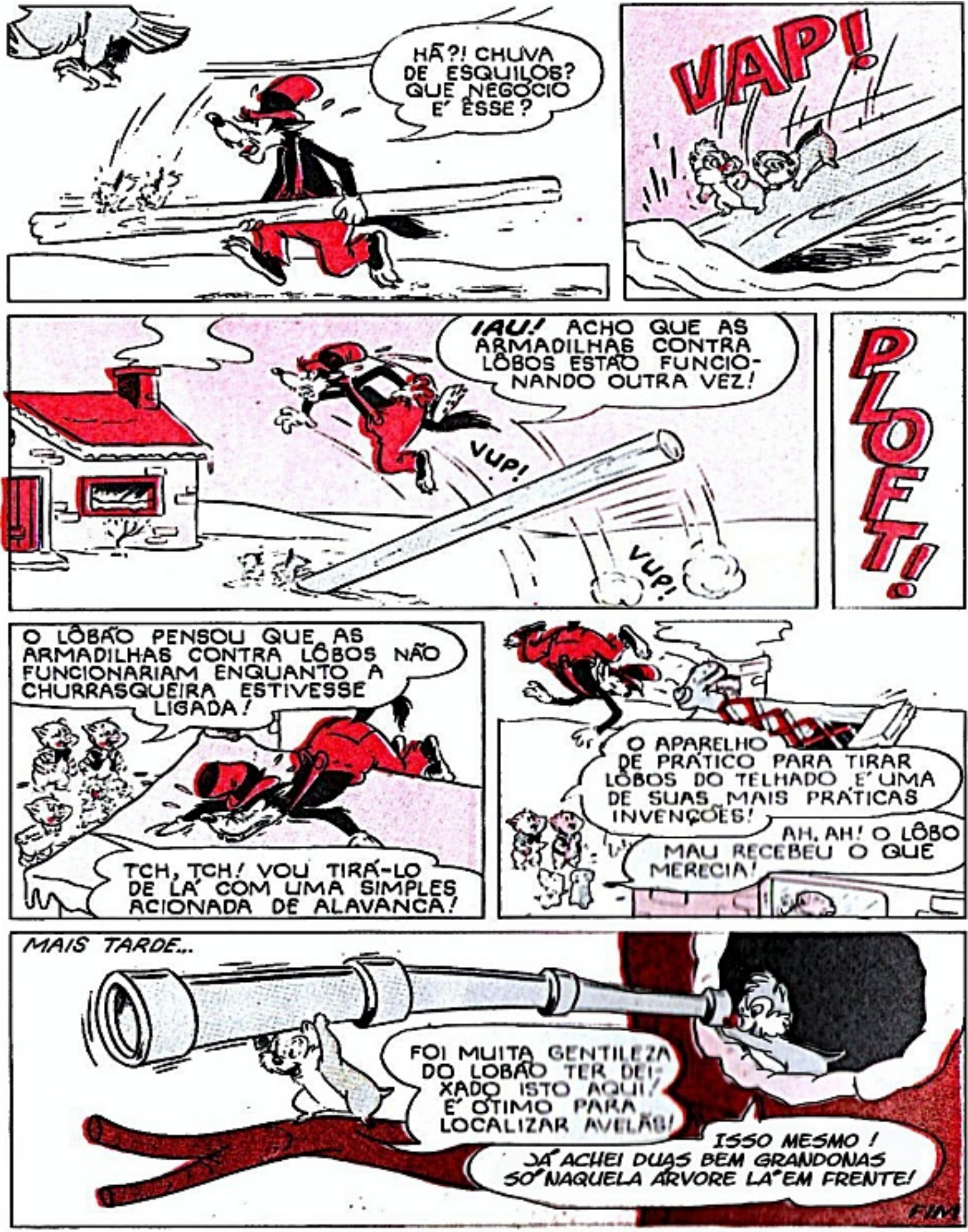
CIDADE _____ ESTADO _____


RÁPIDO! VAMOS SUMIR, ANTES QUE ÊLE NOS FAÇA SUMIR CONTRA NOSSA VONTADE!
BOA! NÃO HÁ NINGUÉM NAS PROXIMIDADES DO MEU PÔSTO DE OBSERVAÇÃO! POSSO FAZER TUDO COM CALMA, SEM SER ATRAPALHADO!
PSST! VEJA, TICO! O MALANDRO ENTROU PELA PORTA DO PORÃO! SÓ ESPERO QUE ÊLE NÃO PERCEBA QUE O SEU PÔSTO DE OBSERVAÇÃO É A NOSSA CASA!
CHH! QUERO VER O QUE ÊLE ESTÁ PLANEJANDO!
EH, EH! DAQUI POSSO ESPIAR PERFEITAMENTE O INTERIOR DA CASA DOS TRÊS PORQUINHOS!
FOI MUITA SORTE EU TER OUVIDO O PORQUINHO PRÁTICO CONTAR AO HOMEM DA VENDA SÔBRE A SUA NOVA CHURRASQUEIRA!
MAS FIQUEI MAIS CONTENTE QUANDO ÊLE DISSE QUE, QUANDO O APARELHO ESTÁ LIGADO, ABSORVE TÔDA A ELETRICIDADE, O QUE SIGNIFICA QUE TÔDAS AS ARMADILHAS CONTRA LÔBOS NÃO FUNCIONAM!
ASSIM QUE ÊLES LIGAREM AQUELA CHURRASQUEIRA, PODEREI VER E... IUPIII! NÃO VAI DAR TEMPO NEM DE DESLIGAR!
CÉUS! TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!
BEM... ESTOU COM TANTO MÊDO QUE COMEÇO A SENTIR UMA ESPÉCIE DE "ESQUILOMOTO"!

©1964 Walt Disney Productions


DOU UMA CORRIDA, BATO COM TÔDA A FÔRÇA NA PORTA E ÊLES NÃO TERÃO TEMPO NEM SEQUER PARA GRITAR POR SOCORRO!
E' HORRÍVEL SABER TUDO E NÃO PODER AJUDAR!
UE'! O QUE SERÁ QUE ESTÁ ME SEGURANDO?
HUMM! ACHO QUE SEI COMO PODEREMOS DETER O LÔBO MAU E SALVAR OS TRÊS PORQUINHOS!
AH, PRECISO SEGURAR O TRONCO BEM NO MEIO PARA EQUILIBRAR O PÊSO!
LÁ VOU EU!
DEPRESSA! VAMOS PEDIR UMA CARONA BEM RÁPIDA À NOSSA VIZINHA VOADORA, A DONA ÁGUIA!
MAIS DEPRESSA, DONA ÁGUIA! MAIS DEPRESSA!
(UFA!) SOU LIGEIRA, MAS NÃO TENHO MOTOR A JATO!
AGORA, DONA ÁGUIA... ABAIXE AS PENAS DA CAUDA! NÓS FICAMOS POR AQUI!

© 1964 Walt Disney Productions


HÃ?! CHUVA DE ESQUILOS? QUE NEGÓCIO É ESSE?
VAP!
IAU! ACHO QUE AS ARMADILHAS CONTRA LÔBOS ESTÃO FUNCIONANDO OUTRA VEZ!
VUP!
VUP!
PLOFT!
O LÔBÃO PENSOU QUE AS ARMADILHAS CONTRA LÔBOS NÃO FUNCIONARIAM ENQUANTO A CHURRASQUEIRA ESTIVESSE LIGADA!
TCH, TCH! VOU TIRÁ-LO DE LÁ COM UMA SIMPLES ACIONADA DE ALAVANCA!
O APARELHO DE PRÁTICO PARA TIRAR LÔBOS DO TELHADO É UMA DE SUAS MAIS PRÁTICAS INVENÇÕES!
AH, AH! O LÔBO MAU RECEBEU O QUE MERECIA!
MAIS TARDE...
FOI MUITA GENTILEZA DO LOBÃO TER DEIXADO ISTO AQUI! É ÓTIMO PARA LOCALIZAR AVELÃS!
ISSO MESMO! JÁ ACHEI DUAS BEM GRANDONAS SÔ NAQUELA ÁRVORE LÁ EM FRENTE!
FIM

© 1964 Walt Disney Productions

PEDRINHO SABIDO

VIAJA PELO BRASIL: EM ALAGOAS

ALAGOAS (CAPITAL MACEIÓ), CHAMADA "TERRA DOS MARECHAIS" (DEODORO, FLORIANO...). É HOJE O SEGUNDO CAMPO PETROLÍFERO DO PAÍS. E ESTÁ RECEBENDO A VISITA DE PEDRINHO E CLÁUDIA.

PERTO DA CIDADE DE UNIÃO DOS PALMARES

AQUI É QUE SE DEU A GUERRA DOS PALMARES, NÃO FOI?

É, VEJA NESTE LIVRO: 10 000 EX-ESCRAVOS, COMANDADOS PELO ZUMBI, AGÜENTARAM 25 ATAQUES!

NA PRAIA DE PAJUÇARA

E O GOGÓ DA EMA? A GENTE VAI VER?

O GOGÓ ACABOU, CAIU AGORA O COQUEIRO FAMOSO E AQUELE ALI "COBRA FUMANDO"!

FORAM À VELHA PENEDO NA FOZ DO RIO SÃO FRANCISCO, PASSANDO POR PALMEIRA DOS ÍNDIOS (TERRA DO ROMANCISTA GRACILIANO RAMOS) E VISITARAM DEPOIS A CIDADE DA PEDRA, QUE FOI FUNDADA POR DELMIRO GOUVEIA, O PIONEIRO DA INDUSTRIALIZAÇÃO DO NORDESTE.

VEJA QUE BELEZA A CACHOEIRA DE PAULO AFONSO! QUE BARULHO ENORME! TAMBÉM, SÃO 80 METROS DE ALTURA. É TÃO GRANDIOSA QUANTO A DE NIAGARA, NA AMÉRICA DO NORTE!

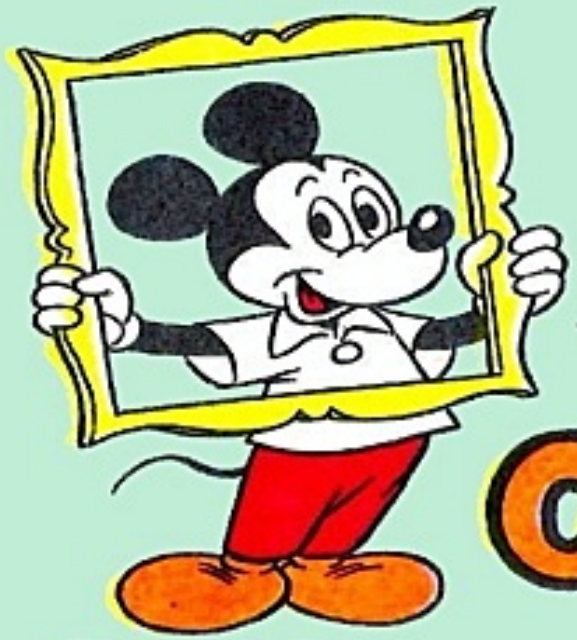
AIII... ESSAS SANDÁLIAS DE COURO DÃO CADA BOLHA! VOCÊ TROUXE O CURATIVO TRANSPARENTE BAND-AID?

CLARO! BAND-AID NÃO FALTA NO BOLSO DE MENINO SABIDO. NADA MELHOR PARA BOLHAS, CORTES, ARRANHÕES. EVITA INFECÇÕES, CURA NUM INSTANTE, NÃO DESGRUDA E É QUASE INVISÍVEL!

AJUDE A MAMÃE A ECONOMIZAR PEÇA BAND-AID EM CAIXAS DE 30 SAI MUITO MAIS BARATO!

WALT DISNEY apresenta

MICKEY



PATETA E EU FOMOS ENVOLVIDOS NESTA HISTÓRIA QUANDO O MUSEU DE ARTE DA CIDADE RECEBEU, PARA EXIBIÇÃO AO PÚBLICO, O FAMOSO QUADRO DA "MANA ELISA", A MULHER DE CHÔRO ENIGMÁTICO!

O furto da "Mana Elisa"

AI, QUE CANSEIRA! É BOM QUE ÊSSE QUADRO SEJA REALMENTE GENIAL, APÓS ESTA LONGA ESPERA NA FILA!

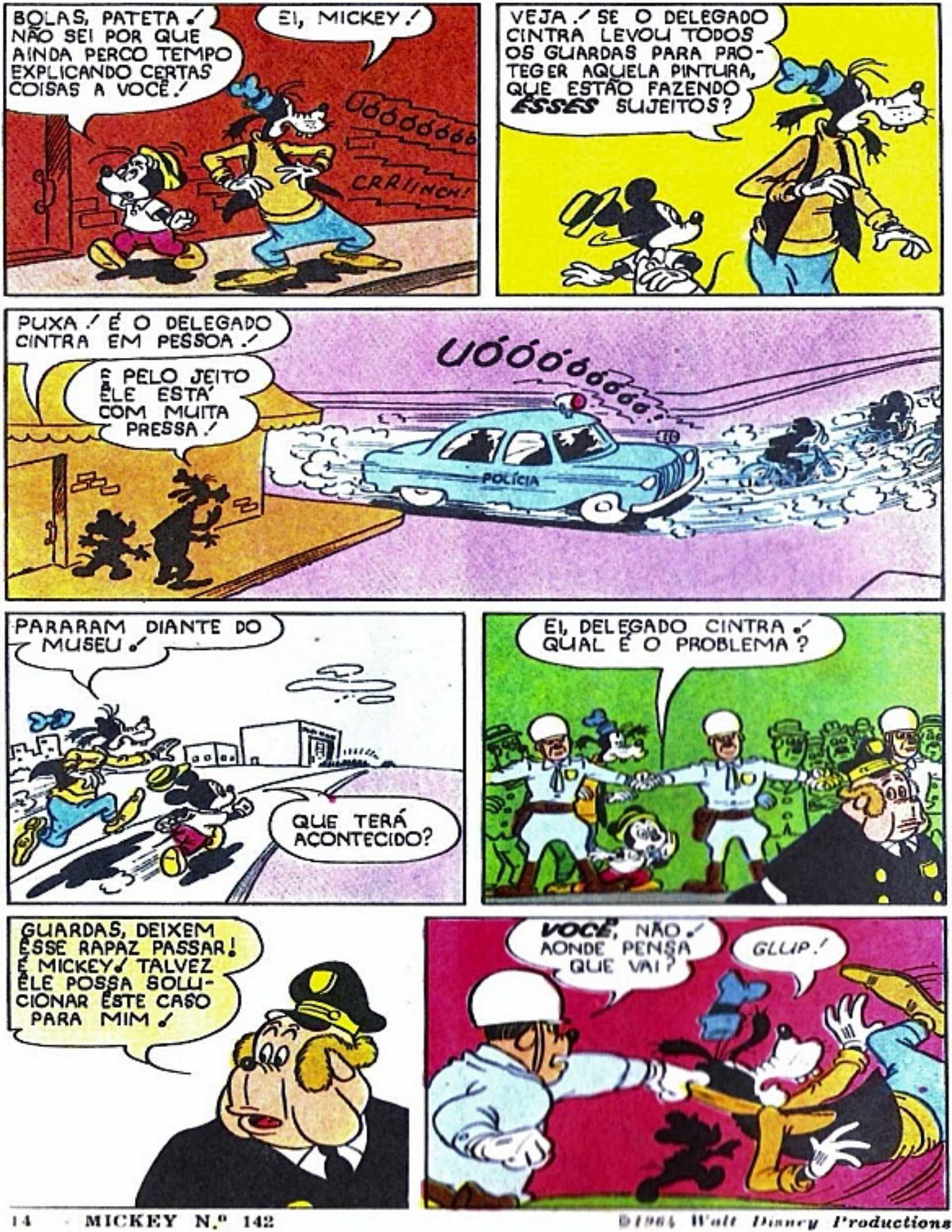
NÃO SE QUEIXE, PATETA! SAIBA QUE ESSA PINTURA É UMA DAS MAIS FAMOSAS EXISTENTES NO MUNDO!

MUSEU DE ARTE

© Walt Disney Productions

EU ACREDITO EM VOCÊ, MICKEY... MAS OS MEUS PÉS NÃO QUEREM SABER DISSO!
CONTINUE ANDANDO! A FILA ESTÁ AVANÇANDO!
E ENTÃO...
PÔXA!
AÍ ESTÁ, PATETA... A FABULOSA "MANA ELISA"!
É UMA TELA AVALIADA EM BILHÕES DE CRUZEIROS!
PÔXA, MICKEY... ACHO QUE VOU...
... CHORAR! (CHUIF! CHUIF!)
CHI! É MELHOR SAIRMOS DAQUI ANTES QUE VOCÊ SE DESFAÇA EM PRANTOS!
SENTE-SE MELHOR AGORA, PATETA?
SIM! (CHUIF!) NÃO SEI O QUE DEU EM MIM! DE REPENTE, SENTI UMA TRISTEZA IRRESISTÍVEL!
SINTO MUITO, SENHORES, MAS JÁ É TARDE. POR HOJE, O MUSEU VAI FECHAR!
SEU DE ARTE
IMAGINE... TROUXERAM AQUELE TESOURO ATRAVÉS DO OCEANO PARA QUE PESSOAS COMUNS, COMO NÓS, PUDESSEM VÊ-LO!
RAPAZ... MAS, SEM DÚVIDA, ESTÃO-SE ARRISCANDO MUITO, NÃO ACHA?
NÃO TANTO! O DELEGADO CINTRA MOBILIZOU TÔDA A POLÍCIA PARA PROTEGER A VALIOSA TELA!
TEMEM QUE A GENTE NÃO GOSTE DO QUADRO E LHE ATIRE OBJETOS?

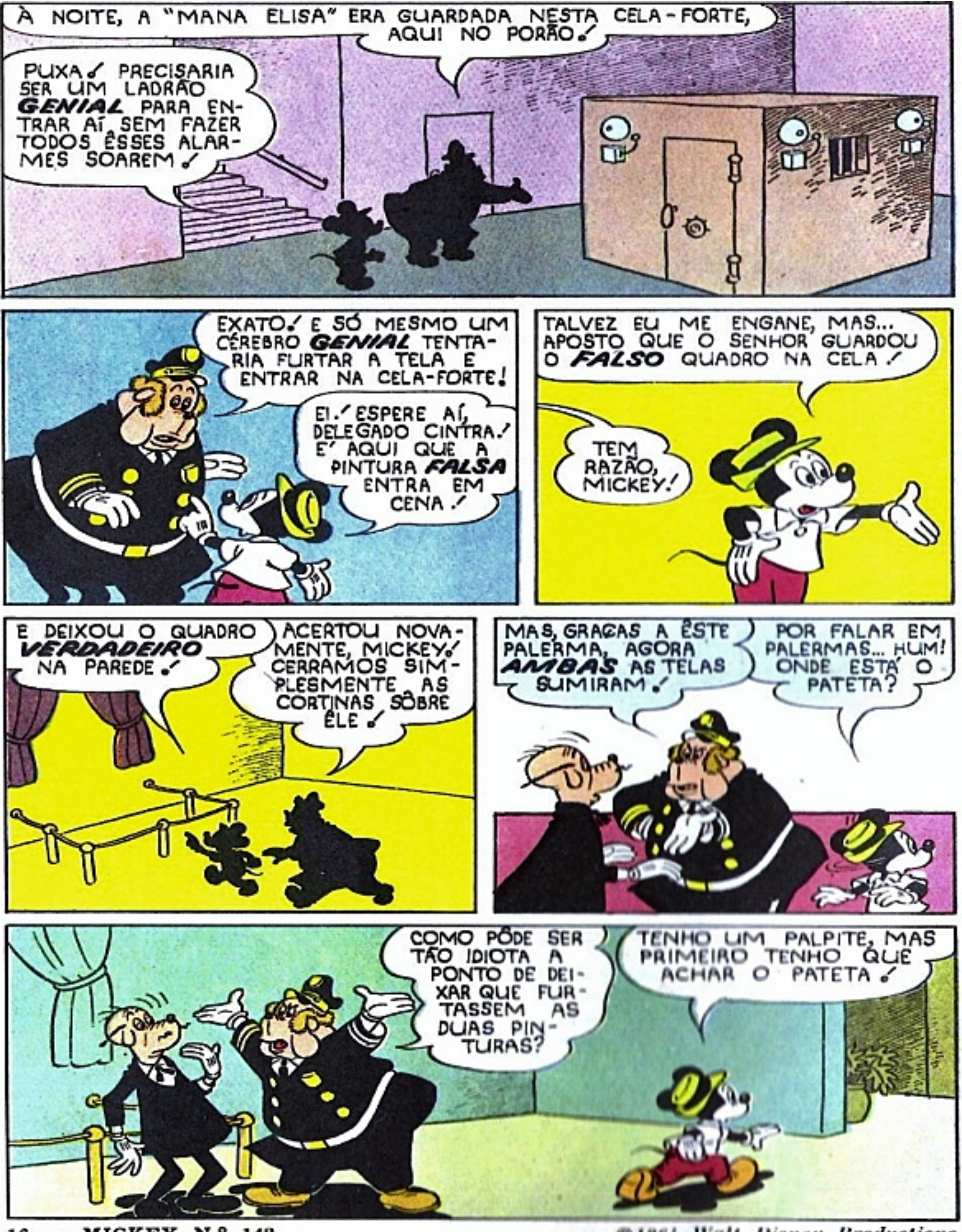
© 1964 Walt Disney Productions


BOLAS, PATETA! NÃO SEI POR QUE AINDA PERCO TEMPO EXPLICANDO CERTAS COISAS A VOCÊ!
EI, MICKEY!
UÓÓÓÓÓÓÓ
CRRIINCH!
VEJA! SE O DELEGADO CINTRA LEVOU TODOS OS GUARDAS PARA PROTEGER AQUELA PINTURA, QUE ESTÃO FAZENDO ESSES SUJEITOS?
PUXA! É O DELEGADO CINTRA EM PESSOA!
É PELO JEITO ELE ESTÁ COM MUITA PRESSA!
UÓÓÓÓÓÓÓ
POLÍCIA
PARARAM DIANTE DO MUSEU!
QUE TERÁ ACONTECIDO?
EI, DELEGADO CINTRA! QUAL É O PROBLEMA?
GUARDAS, DEIXEM ESSE RAPAZ PASSAR! É MICKEY! TALVEZ ELE POSSA SOLUCIONAR ESTE CASO PARA MIM!
VOCÊ, NÃO! AONDE PENSA QUE VAI?
GLUP!

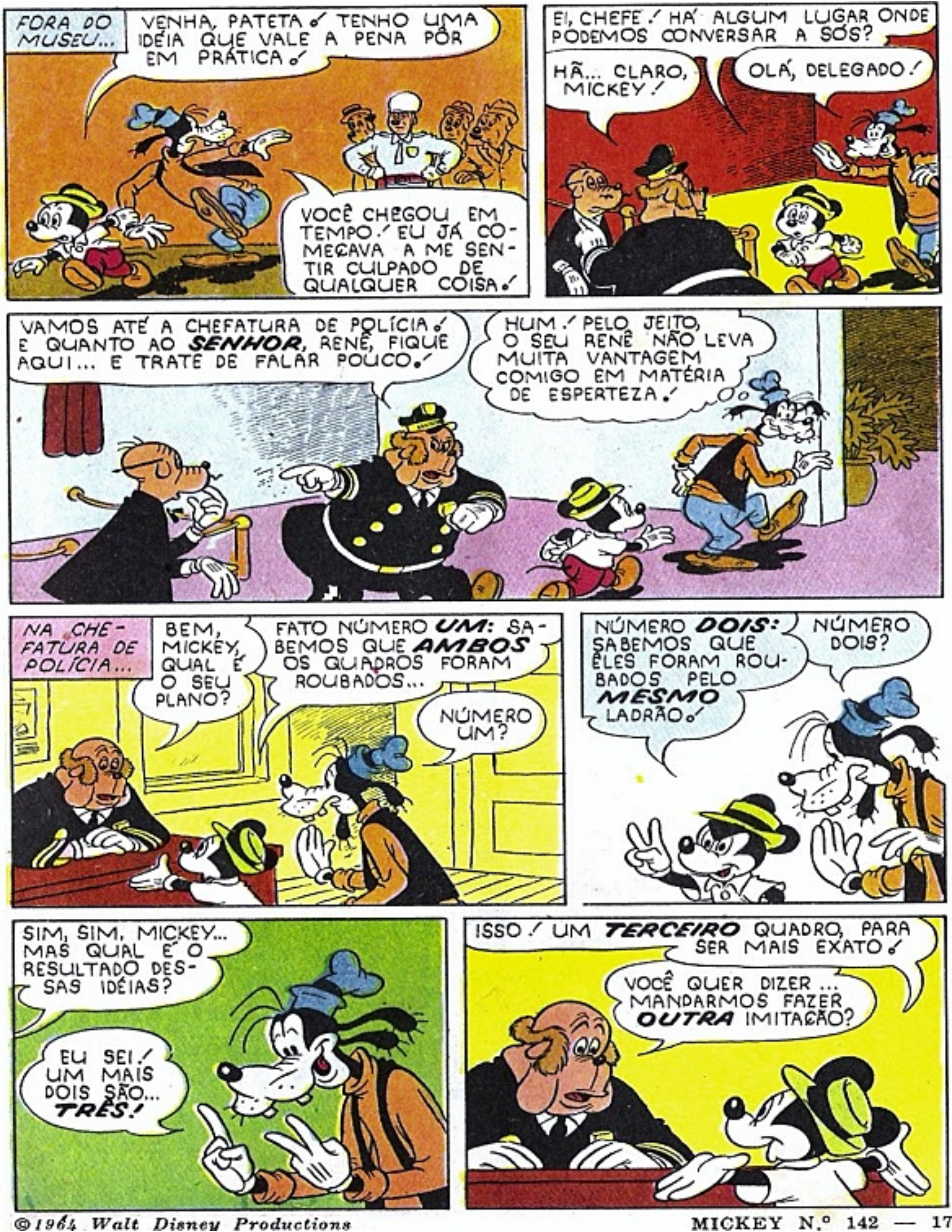
©1964 Walt Disney Productions

NA DIRETORIA DO MUSEU...
OH... ISTO É TERRÍVEL! A FAMOSA "MANA ELISA" FOI ROUBADA!
ACALME-SE, SEU RENÊ... O SENHOR TEM CERTEZA DE QUE LEVARAM A TELA VERDADEIRA?
DEVEM TER LEVADO... POIS AMBAS AS TELAS SUMIRAM!
?
AMBAS?... A VERDADEIRA E A FALSA?
UM MOMENTO, DELEGADO!
QUE HISTÓRIA É ESSA DE PINTURA FALSA?
BEM, MICKEY... É QUE EU SUPUS QUE ALGUÉM PODERIA TENTAR FURTAR A VERDADEIRA "MANA ELISA" E, ASSIM, MANDEI FAZER UMA PERFEITA IMITAÇÃO DO ORIGINAL.
VENHA COMIGO! VOU-LHE MOSTRAR QUAL ERA O MEU PLANO!
AQUI ESTAVA A TELA VERDADEIRA EM EXPOSIÇÃO DURANTE O DIA!
SEI! PATETA E EU VIMOS O QUADRO AQUI POUCO ANTES DO MUSEU FECHAR!
POIS BEM, EU SABIA QUE, HAVENDO TANTA GENTE OLHANDO A PINTURA, NINGUÉM PODERIA SER TENTADO A FURTÁ-LA!
ESTOU DE ACÔRDO!
MAS, À NOITE... A HISTÓRIA ERA DIFERENTE! SIGA-ME!
SUBSOLO

© 1964 Walt Disney Productions


À NOITE, A "MANA ELISA" ERA GUARDADA NESTA CELA-FORTE, AQUI NO PORÃO!
PUXA! PRECISARIA SER UM LADRÃO GENIAL PARA ENTRAR AÍ SEM FAZER TODOS ÊSSES ALARMES SOAREM!
EXATO! E SÓ MESMO UM CÉREBRO GENIAL TENTARIA FURTAR A TELA E ENTRAR NA CELA-FORTE!
EI! ESPERE AÍ, DELEGADO CINTRA! E' AQUI QUE A PINTURA FALSA ENTRA EM CENA!
TALVEZ EU ME ENGANE, MAS... APOSTO QUE O SENHOR GUARDOU O FALSO QUADRO NA CELA!
TEM RAZÃO, MICKEY!
E DEIXOU O QUADRO VERDADEIRO NA PAREDE!
ACERTOU NOVAMENTE, MICKEY! CERRAMOS SIMPLESMENTE AS CORTINAS SÔBRE ÊLE!
MAS, GRAÇAS A ÊSTE PALERMA, AGORA AMBAS AS TELAS SUMIRAM!
POR FALAR EM PALERMAS... HUM! ONDE ESTÁ O PATETA?
COMO PÔDE SER TÃO IDIOTA A PONTO DE DEIXAR QUE FURTASSEM AS DUAS PINTURAS?
TENHO UM PALPITE, MAS PRIMEIRO TENHO QUE ACHAR O PATETA!

©1964 Walt Disney Productions


FORA DO MUSEU...
VENHA, PATETA! TENHO UMA IDÉIA QUE VALE A PENA PÔR EM PRÁTICA!
VOCÊ CHEGOU EM TEMPO! EU JÁ COMEÇAVA A ME SENTIR CULPADO DE QUALQUER COISA!
EI, CHEFE! HÁ ALGUM LUGAR ONDE PODEMOS CONVERSAR A SÓS?
HÃ... CLARO, MICKEY!
OLÁ, DELEGADO!
VAMOS ATÉ A CHEFATURA DE POLÍCIA! E QUANTO AO SENHOR, RENÊ, FIQUE AQUI... E TRATE DE FALAR POUCO!
HUM! PELO JEITO, O SEU RENÊ NÃO LEVA MUITA VANTAGEM COMIGO EM MATÉRIA DE ESPERTEZA!
NA CHEFATURA DE POLÍCIA...
BEM, MICKEY, QUAL É O SEU PLANO?
FATO NÚMERO UM: SABEMOS QUE AMBOS OS QUADROS FORAM ROUBADOS...
NÚMERO UM?
NÚMERO DOIS: SABEMOS QUE ÊLES FORAM ROUBADOS PELO MESMO LADRÃO!
NÚMERO DOIS?
SIM, SIM, MICKEY... MAS QUAL É O RESULTADO DESSAS IDÉIAS?
EU SEI! UM MAIS DOIS SÃO... TRÊS!
ISSO! UM TERCEIRO QUADRO, PARA SER MAIS EXATO!
VOCÊ QUER DIZER... MANDARMOS FAZER OUTRA IMITAÇÃO?

©1964 Walt Disney Productions

GANHE MAIS

TORNANDO-SE

UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Sede própria
Uma instituição que se põe às suas ordens, com absoluta seriedade

Estude em casa por correspondência. Cursos de comprovada eficiência para ambos os sexos.

V. poderá obter o seu Diploma em cinco meses.

ESCOLA Mundial

DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITÓRIA, 158 - SÃO PAULO

NO CUPOM ABAIXO, MARQUE COM UM X OS NÚMEROS CORRESPONDENTES AOS CURSOS QUE V. DESEJA:

1. PORTUGUÊS
2. INGLÊS
3. CONTABILIDADE
4. CORTE E COSTURA
5. DESENHO ARQUITETONICO
6. MOTORES DIESEL
7. PREPARATÓRIO PARA ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA
8. RÁDIO, TELEVISÃO, ELETRÔNICA
9. ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10. MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11. ENROLAMENTO DE MOTORES
12. MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13. MOTORES A EXPLOSÃO
14. TORNEIRO MECÂNICO
15. DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

MEDIANTE TÊRMO DE COMPROMISSO ASSINADO PELO DIRETOR UM RÁDIO DE 5 VÁLVULAS, ONDAS CURTAS E LONGAS - FERRAMENTAS - DISTINTIVO - CARTEIRA DE ESTUDANTE - MANUAL DE CONHECIMENTOS ÚTEIS - ESTÁGIO PRÁTICO EM NOSSOS LABORATÓRIOS E OFICINAS

PARA VOCÊ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

EXATO! JÁ QUE O SENHOR ERA A **ÚNICA** PESSOA QUE SABIA QUAL A TELA AUTÊNTICA, O LADRÃO LEVOU AS DUAS!

ORA, SE ÊLE VIER A SABER QUE HÁ MAIS UMA, QUE PODE SER A **VERDADEIRA**, TENTARÁ ROUBÁ-LA, TAMBÉM!

EIS O MEU PLANO...

NO DIA SEGUINTE...

ESPERO QUE O SEU PLANO DÊ RESULTADO, MICKEY!

SEGURE ÊSSE QUADRO COM CUIDADO, PATETA!

ESTÁ BEM, MICKEY! ISTO É IGUALZINHO AO ORIGINAL, MAS NÃO ME CAUSA O MESMO EFEITO QUE AQUÊLE CAUSOU!

UÓÓÓÓÓÓÓ

POLÍCIA

EXTRA! A VERDADEIRA MONA ELISA ESTÁ SALVA! GUSTAVO LABRO

COMO AS NOTÍCIAS SE ESPALHAM DEPRESSA, HEIN, MICKEY?

EXATAMENTE COMO EU CALCULEI, CHEFE!

MUSEU DE ARTE

AHH!... ESTOU TÃO CONTENTE DE SABER QUE O SENHOR MANTINHA O **VERDADEIRO** QUADRO SALVO O TEMPO TODO, SR. DELEGADO!

SIM, E ÊSTE NÃO PODEMOS DEIXAR QUE SEJA ROUBADO, SEU RENÉ!

NAQUELA NOITE...

O FALSO QUADRO JÁ ESTÁ GUARDADO NA CAIXA-FORTE, MICKEY... E AGORA?

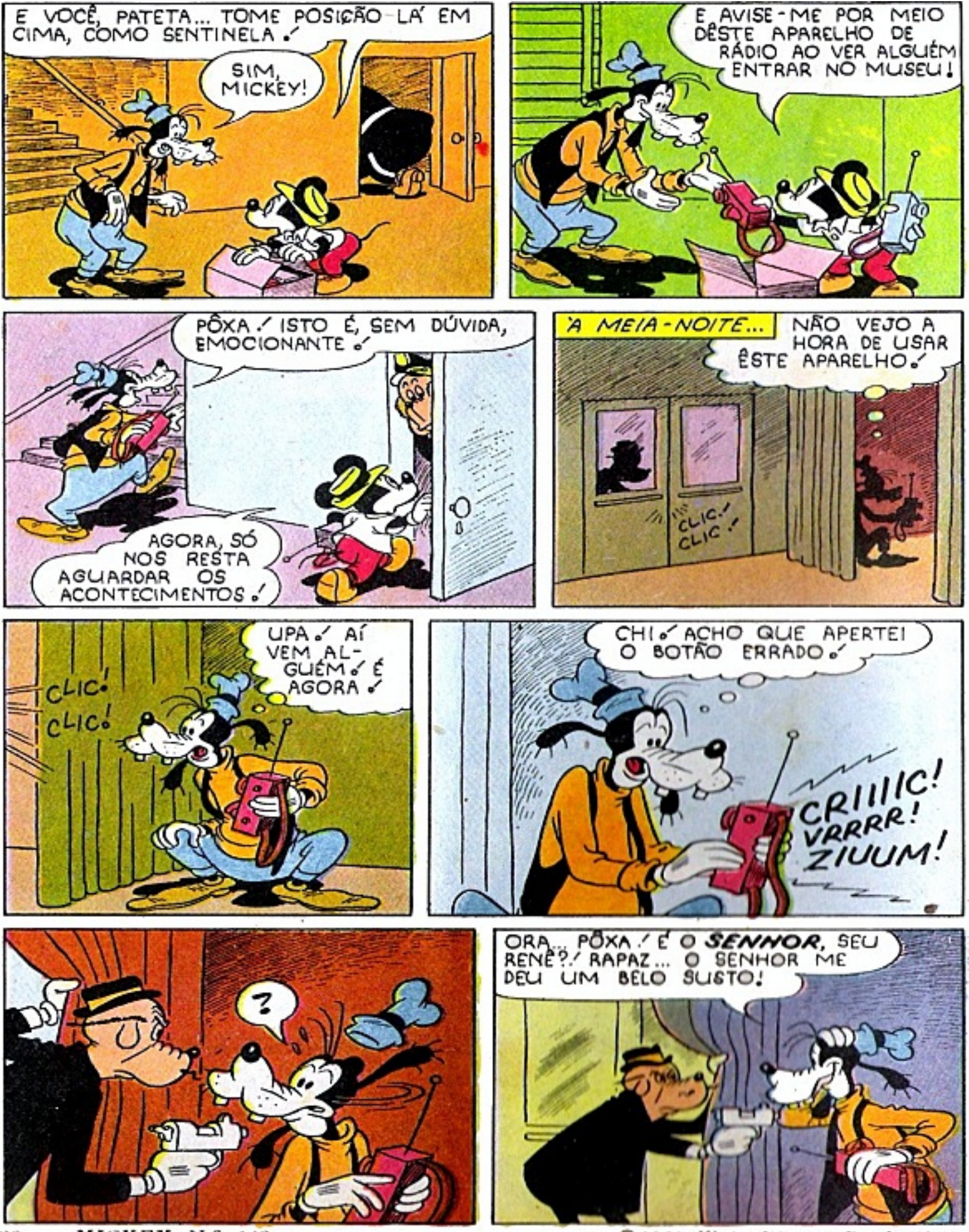
ARMÁRIO

NÓS DOIS NOS ESCONDEREMOS NAQUELE ARMÁRIO E AGUARDAREMOS OS ACONTECIMENTOS!

ESTÁ BEM!

ARMÁRIO

©1964 Walt Disney Productions


E VOCÊ, PATETA... TOME POSIÇÃO LÁ EM CIMA, COMO SENTINELA.
SIM, MICKEY!
E AVISE-ME POR MEIO DÊSTE APARELHO DE RÁDIO AO VER ALGUÉM ENTRAR NO MUSEU!
PÔXA! ISTO É, SEM DÚVIDA, EMOCIONANTE.
AGORA, SÓ NOS RESTA AGUARDAR OS ACONTECIMENTOS!
À MEIA-NOITE...
NÃO VEJO A HORA DE USAR ÊSTE APARELHO.
CLIC! CLIC!
CLIC! CLIC!
UPA! AÍ VEM ALGUÉM! É AGORA!
CHI! ACHO QUE APERTEI O BOTÃO ERRADO.
CRIIIIC! VRRRR! ZIUUM!
?
ORA... PÔXA! É O SENHOR, SEU RENÉ?! RAPAZ... O SENHOR ME DEU UM BELO SUSTO!

© 1964 Walt Disney Productions

EU ESTAVA PARA AVISAR AO MICKEY E AO DELEGADO CINTRA QUE ALGUÉM ESTAVA ENTRANDO NO MUSEU... /AC, /AC./ QUASE QUE DOU UM FORA./
HUM./ MICKEY E O CHEFE DE POLÍCIA ESTÃO AQUI?
SIM./ ESTÃO ESCONDIDOS NO ARMÁRIO, LÁ EM BAIXO, NO PORÃO./ HUM./ A JULGAR PELO REVÓLVER, O SENHOR DEVE TER VINDO PARA PROTEGER A PINTURA, TAMBÉM, NÃO?
SIM./ VÊ-SE QUE VOCÊ PERCEBE LOGO AS COISAS./
VOU AVISAR A ÊLES QUE O SENHOR ESTÁ AQUI./
NÃO, NÃO FAÇA ISSO./
HÃ?
EU IREI DE MANSINHO PARA SURPREENDÊ-LOS./
!
PAF!
PÔXA./ SEU RENÊ DEVIA SER MAIS CUIDADOSO./ AO BRANDIR O REVÓLVER, ACERTOU-ME O QUEIXO E NÃO PERCEBEU NADA./
AH, AH./ FICARAM PRESOS NA SUA PRÓPRIA ARMADILHA./
ARMÁRIO
CLIC!
ALGUÉM FECHOU A PORTA A CHAVE, MICKEY!
EI./ É VOCÊ, PATETA? ABRA./
AGORA, VAMOS APANHAR O QUADRO VALIOSO./

© 1964 Walt Disney Productions

ÊLES DEVERIAM SABER QUE NÃO PODERIAM TAPEAR UM SUPER-CÉREBRO COMO EU!
FÔRÇA, CHEFE! TEMOS DE ARROMBAR A PORTA!
BAM! BAM!
BLÉIN! BLÉIN!
EI, SEU RENÊ... AONDE VAI O SENHOR COM ÊSSE QUADRO FALSO?
?
VOCÊ DIZ QUE ÊSTE QUADRO TAMBÉM É FALSO?
CLARO QUE SIM! MICKEY NÃO LHE CONTOU?
BOLAS!
CRÁS!
?
COMO É QUE PODE? ÊSSE SEU RENÊ ÀS VÊZES PROCEDE DE MODO ESTRANHO!
ESPERE UM POUCO! ACHO MELHOR O SENHOR FALAR COM O MICKEY!
VRRUM!

© 1964 Walt Disney Productions

EI! PARE!

HUM! ACHO QUE ÊLE NÃO ME OUVE!

110010

ENQUANTO ISSO, NO MUSEU DE ARTE...

PUXA! ATÉ QUE ENFIM!

O SUJEITO QUE NOS PRENDEU LEVOU O QUADRO, CHEFE!

CRÁS!

DEPRESSA! TEMOS QUE VER O QUE ACONTECEU AO PATETA!

OLHE, MICKEY... O FALSO QUADRO! ESTÁ DANIFICADO!

E O ROMBO TEM A FORMA DA CABEÇA DO PATETA!

PATETA DEVE TER SAÍDO NO ENCALÇO DO LADRÃO!

ESPEREMOS QUE ÊLE AINDA TENHA O APARELHO TRANSMISSOR-RECEPTOR DE RÁDIO!

ALÔ, PATETA! ESTÁ-ME OUVINDO? SOU MICKEY! PATETA, RESPONDA!

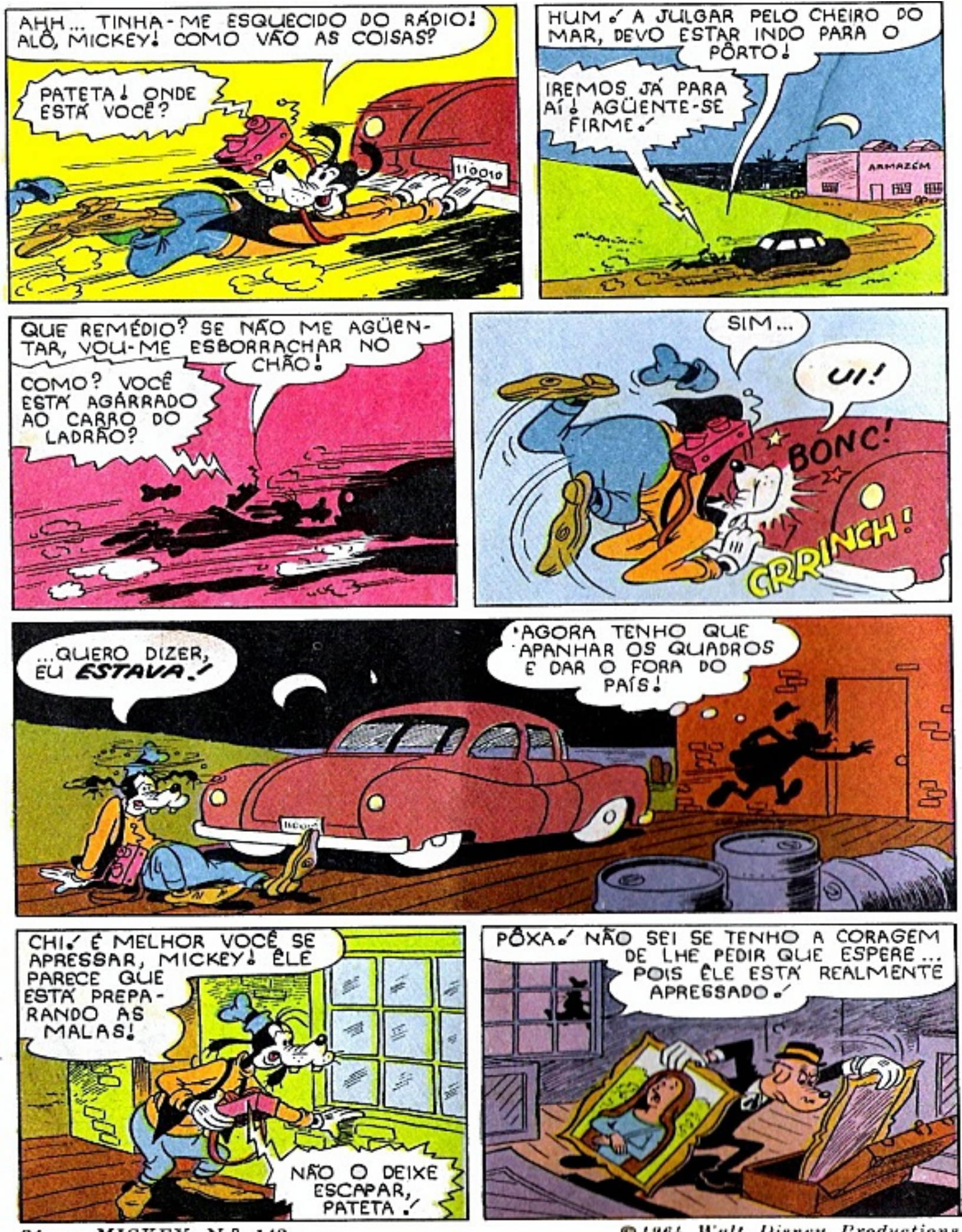
MICKEY! PÔXA... GRAÇAS A DEUS, VOCÊ ESTÁ AQUI!... HÃ??

ALÔ, PATETA!

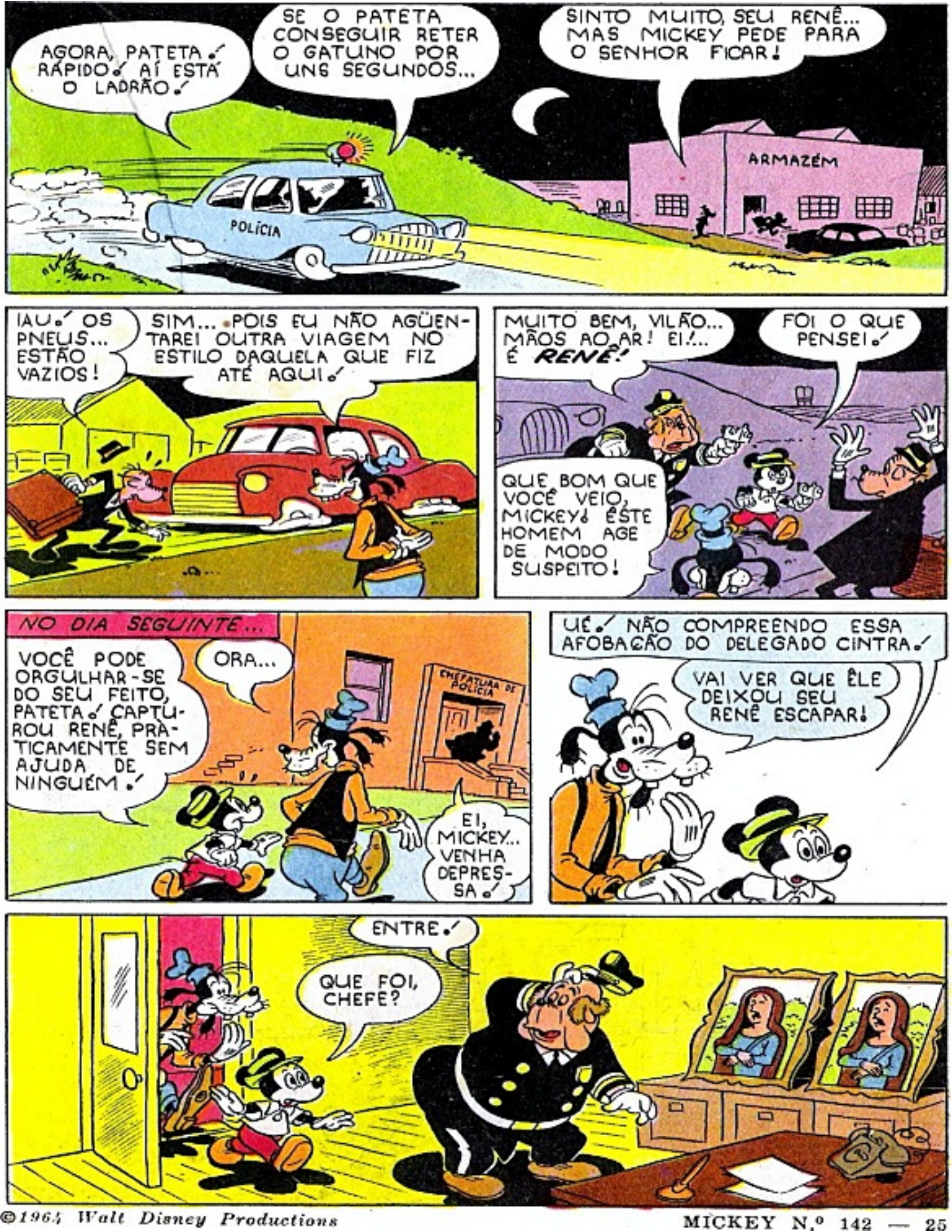
ENGRAÇADO! ESTOU OUVINDO A VOZ DE MICKEY, MAS NÃO O VEJO!

PARA O PÔRTO

©1964 Walt Disney Productions


AHH... TINHA-ME ESQUECIDO DO RÁDIO! ALÔ, MICKEY! COMO VÃO AS COISAS?
PATETA! ONDE ESTÁ VOCÊ?
110010
HUM... A JULGAR PELO CHEIRO DO MAR, DEVO ESTAR INDO PARA O PÔRTO!
IREMOS JÁ PARA AÍ! AGÜENTE-SE FIRME!
ARMAZÉM
QUE REMÉDIO? SE NÃO ME AGÜENTAR, VOU-ME ESBORRACHAR NO CHÃO!
COMO? VOCÊ ESTÁ AGARRADO AO CARRO DO LADRÃO?
SIM...
UI!
BONC!
CRRINCH!
...QUERO DIZER, EU ESTAVA!
AGORA TENHO QUE APANHAR OS QUADROS E DAR O FORA DO PAÍS!
CHI! É MELHOR VOCÊ SE APRESSAR, MICKEY! ÊLE PARECE QUE ESTÁ PREPARANDO AS MALAS!
NÃO O DEIXE ESCAPAR, PATETA!
PÔXA! NÃO SEI SE TENHO A CORAGEM DE LHE PEDIR QUE ESPERE... POIS ÊLE ESTÁ REALMENTE APRESSADO!

© 1964 Walt Disney Productions


AGORA, PATETA! RÁPIDO! AÍ ESTÁ O LADRÃO!
SE O PATETA CONSEGUIR RETER O GATUNO POR UNS SEGUNDOS...
SINTO MUITO, SEU RENÊ... MAS MICKEY PEDE PARA O SENHOR FICAR!
POLÍCIA
ARMAZÉM
IAU! OS PNEUS... ESTÃO VAZIOS!
SIM... POIS EU NÃO AGÜENTAREI OUTRA VIAGEM NO ESTILO DAQUELA QUE FIZ ATÉ AQUI!
MUITO BEM, VILÃO... MÃOS AO AR! EI!... É RENÊ!
FOI O QUE PENSEI!
QUE BOM QUE VOCÊ VEIO, MICKEY! ÊSTE HOMEM AGE DE MODO SUSPEITO!
NO DIA SEGUINTE...
VOCÊ PODE ORGULHAR-SE DO SEU FEITO, PATETA! CAPTUROU RENÊ, PRÀTICAMENTE SEM AJUDA DE NINGUÉM!
ORA...
CHEFATURA DE POLÍCIA
EI, MICKEY... VENHA DEPRESSA!
UÉ! NÃO COMPREENDO ESSA AFOBAÇÃO DO DELEGADO CINTRA!
VAI VER QUE ÊLE DEIXOU SEU RENÊ ESCAPAR!
ENTRE!
QUE FOI, CHEFE?

©1964 Walt Disney Productions

ISTO É TERRÍVEL! TEMOS EM NOSSO PODER A "MANA ELISA" ORIGINAL E A CÓPIA, MAS... MAS EU... EU...
AGORA NÃO SEI QUAL É A VERDADEIRA E QUAL A FALSA!
FIZ UMA MARCA A LÁPIS NO ORIGINAL, MAS ELA SE APAGOU!
ORA... É SÓ ISSO O QUE O PREOCUPA?
HUMM!... NÃO, NÃO É ESTA A PINTURA ORIGINAL!
HUM... SIM! (CHUIF! CHUIF! IF! IF! BUUU-HUUU!)
É ESTA A TELA VERDADEIRA!
COMO ÊLE SABE DISSO?
EU HAVIA ESQUECIDO... PATETA SOFRE UMA MISTERIOSA CRISE DE CHÔRO QUANDO VÊ A VERDADEIRA "MANA ELISA", A MULHER DE CHÔRO MISTERIOSO!
(CHUIF!) NÃO HÁ MAIS MISTÉRIO, MICKEY... JÁ SEI POR QUE FICO TRISTE AO VER ÊSTE QUADRO!
É QUE ESTA PINTURA VALE BILHÕES DE CRUZEIROS... E... (IF! IF!) EU NÃO SOU CAPAZ SEQUER DE PINTAR UMA PAREDE!
Fim

© 1964 Walt Disney Productions

A vida é assim
Sim outra coisa!

com um físico perfeito a vida é mais fácil e mais alegre

CRESCER ATÉ 16 cm.

Crescimento-extra de todo o corpo em geral ou sòmente tronco ou pernas

EMAGRECER!

Eliminação da obesidade em geral e da gordura local (ventre, torax, cadeiras, etc.) Mais elasticidade e saúde.

MÚSCULOS! ENGORDAR!

Aquisição de uma musculatura viril para homens, e linhas formosas para mulheres. Eliminação da magrezo e fraqueza em geral.

fisico ideal

Você obterá em 20 - 30 dias, os resultados acima citados com garantidos aparelhos americanos de Fisico-mecano-estetoterapia ● Aplicações diárias de 10 minutos ● Resultados surpreendentes a qualquer idade ● Valorização máxima de seu físico ● Referências médicas internacionais ● Mais de 100.000 clientes felizes ● 28 Potentes em 24 paises.

Grátis

PEÇA CATÁLOGO AMOSTRA
USANDO OS COUPONS AO LADO

S. BERN Ltda. CX. POSTAL 9244 - S. PAULO

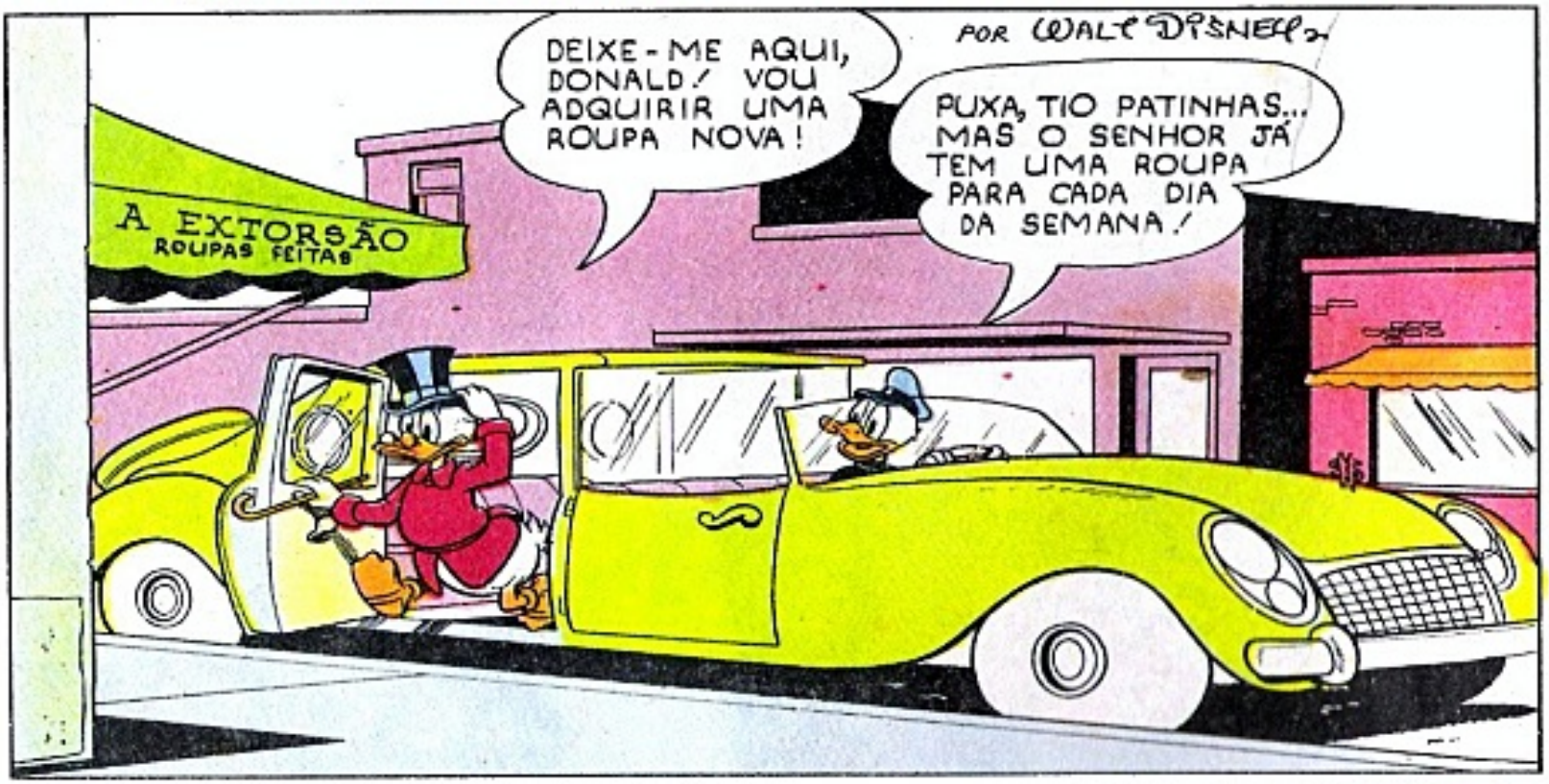
S. BERN Ltda. CX. POSTAL 9244 SÃO PAULO

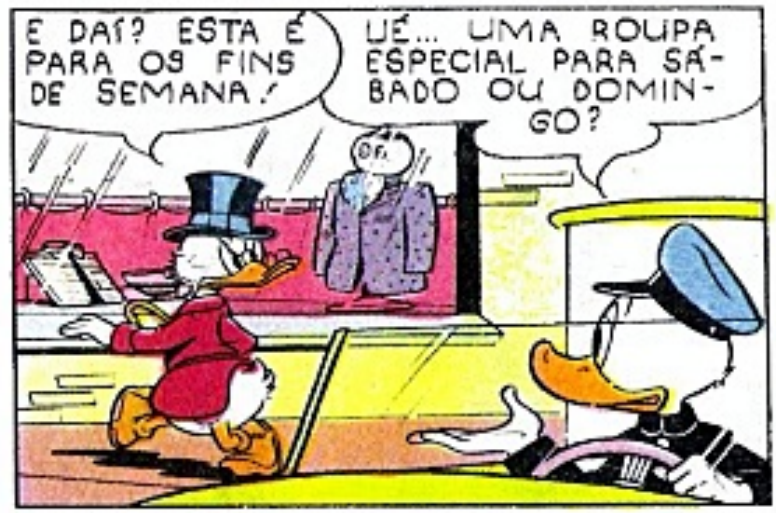
NOME .....
RUA ..... N.º ..... BAIRRO .....
CIDADE ..... ESTADO .....

S. BERN Ltda. CX. POSTAL 9244 SÃO PAULO

NOME .....
RUA ..... N.º ..... BAIRRO .....
CIDADE ..... ESTADO .....

TIO PATINHAS em
O MILIONÁRIO ESFARRAPADO

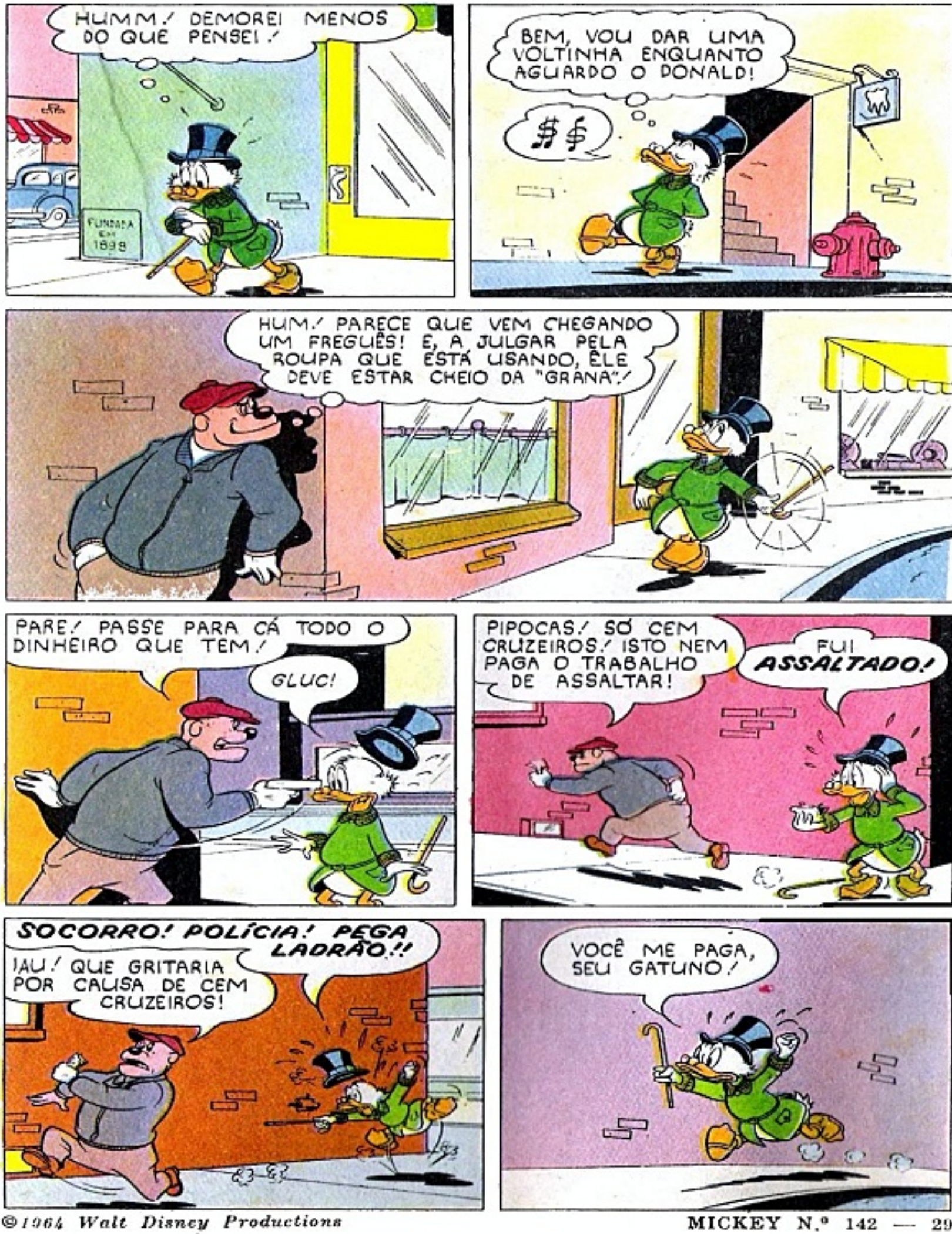

POR WALT DISNEY
DEIXE-ME AQUI, DONALD! VOU ADQUIRIR UMA ROUPA NOVA!
PUXA, TIO PATINHAS... MAS O SENHOR JÁ TEM UMA ROUPA PARA CADA DIA DA SEMANA!
A EXTORSÃO
ROUPAS FEITAS



A GENTE NUNCA SABE QUEM PODE TOPAR NOS FINS DE SEMANA! SABE... MUITOS NEGÓCIOS MILIONÁRIOS COSTUMAM ACONTECER EM PLENO DOMINGO!
SIM, SENHOR!
ZUUM!

(QUÉ, QUÉ!) E COM O QUE ECONOMIZO APROVEITANDO MEU SOBRINHO COMO CHOFER, POSSO PERFEITAMENTE COMPRAR UMA NOVA ROUPA!
ENTRADA

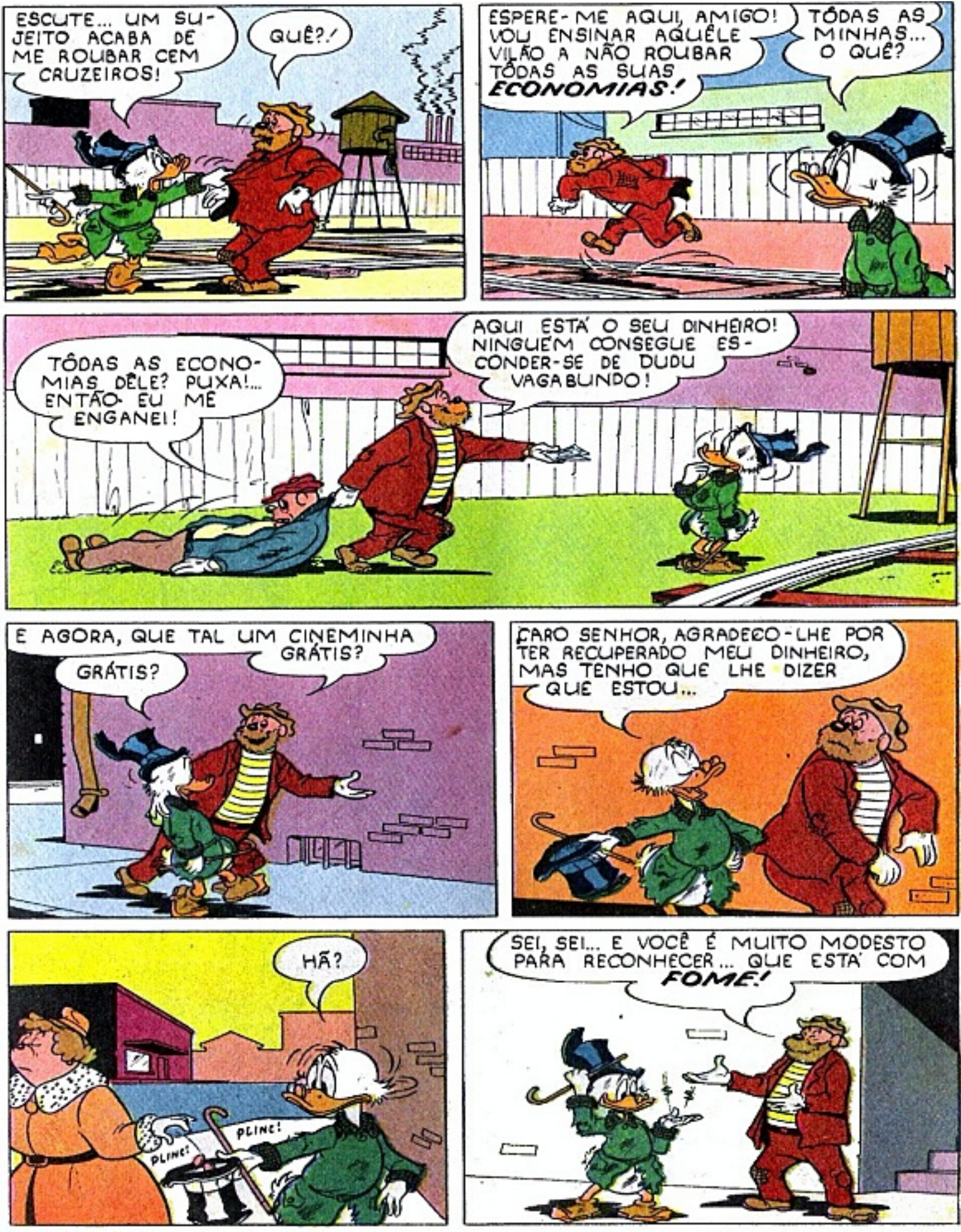
©1964 Walt Disney Productions


HUMM.! DEMOREI MENOS DO QUE PENSEI.!
FUNDADA EM 1898
BEM, VOU DAR UMA VOLTINHA ENQUANTO AGUARDO O DONALD!
$ $
HUM.! PARECE QUE VEM CHEGANDO UM FREGUÊS! E, A JULGAR PELA ROUPA QUE ESTÁ USANDO, ÊLE DEVE ESTAR CHEIO DA "GRANA".!
PARE.! PASSE PARA CÁ TODO O DINHEIRO QUE TEM.!
GLUC!
PIPOCAS.! SÓ CEM CRUZEIROS.! ISTO NEM PAGA O TRABALHO DE ASSALTAR!
FUI ASSALTADO!
SOCORRO! POLÍCIA! PEGA LADRÃO!!
IAU.! QUE GRITARIA POR CAUSA DE CEM CRUZEIROS!
VOCÊ ME PAGA, SEU GATUNO.!

©1964 Walt Disney Productions

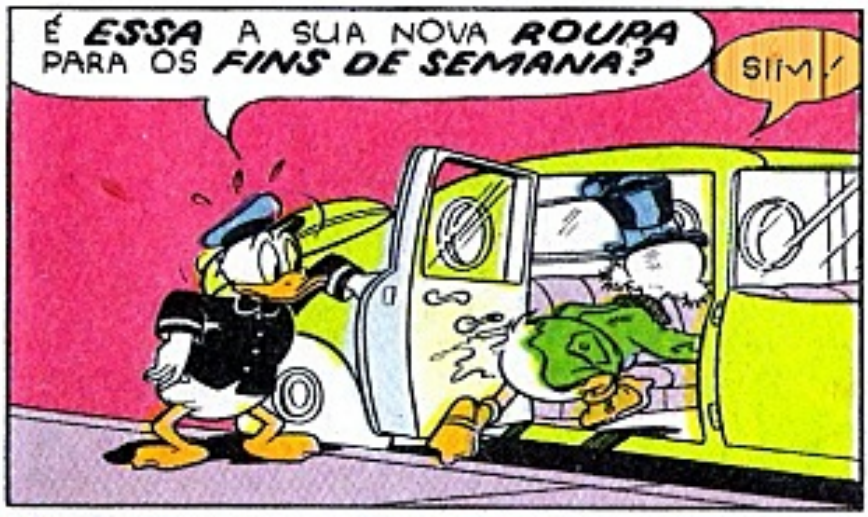
CRUZES! QUE VELHOTE RANZINZA!
PARE AÍ, SALAFRÁRIO! VOLTE AQUI!
MIAAU!
CALMA, VOVÔ! QUEM SAIU ROUBADO SOU EU!
UPA!
RIP!
VOCÊ ME PAGARÁ POR ISTO! AGORA ME FEZ RASGAR O PALETÓ!
QUAC!
VRRUM!
CRRINCH!
TREM DE UMA FIGA! AGORA O GATUNO CONSEGUIU ESCAPAR!
E OLHEM SÓ A MINHA ROUPA NOVA... ESTÁ EM FARRAPOS!
TCH, TCH!
OLÁ, POBRE E INFELIZ CRIATURA!
HÃ?

©1964 Walt Disney Productions


ESCUTE... UM SUJEITO ACABA DE ME ROUBAR CEM CRUZEIROS!
QUÊ?!
ESPERE-ME AQUI, AMIGO! VOU ENSINAR AQUÊLE VILÃO A NÃO ROUBAR TÔDAS AS SUAS ECONOMIAS!
TÔDAS AS MINHAS... O QUÊ?
TÔDAS AS ECONOMIAS DÊLE? PUXA!... ENTÃO EU ME ENGANEI!
AQUI ESTÁ O SEU DINHEIRO! NINGUÉM CONSEGUE ESCONDER-SE DE DUDU VAGABUNDO!
E AGORA, QUE TAL UM CINEMINHA GRÁTIS?
GRÁTIS?
CARO SENHOR, AGRADEÇO-LHE POR TER RECUPERADO MEU DINHEIRO, MAS TENHO QUE LHE DIZER QUE ESTOU...
HÃ?
PLINE!
PLINE!
SEI, SEI... E VOCÊ É MUITO MODESTO PARA RECONHECER... QUE ESTÁ COM FOME!

© 1964 Walt Disney Productions

ENQUANTO ISSO...
PUXA! TIO PATINHAS DISSE QUE ME ESPERARIA AQUI HÁ DUAS HORAS! QUE TERÁ ACONTECIDO?
PSIU!
A/EXTORS
ROUPAS FEITA



PUXA! NÃO SEI COM QUEM O SENHOR PLANEJA FAZER NEGÓCIOS, MAS...
DIGAMOS QUE... HÃ... DESCOBRI UMA MINA DE OURO, SOBRINHO! TOQUE!
RESTAURANTE DO OSCAR
Fim

© 1964 Walt Disney Productions

REALIZE SEUS SONHOS

TRIUNFE !

ESTUDANDO EM CASA

Seja Você também um vencedor. Faça um curso por correspondência de DOM BOSCO — ESCOLAS REUNIDAS, a única escola do Brasil que ensina pelo exclusivo

MÉTODO "PROFESSOR EM CASA"

O mais RÁPIDO — FÁCIL — PRÁTICO — EFICIENTE

MADUREZA
GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO • Em um ano

DESENHO
Artístico — Publicitário — Arquitetônico — Mecânico

AERONÁUTICA
Preparatório ao Curso de Especialistas da FAB em 5 meses

RÁDIO
O mais rápido dos cursos no gênero.

COMÉRCIO em 1 ano
Secretariado — Correspondente — Taquigrafia etc.

CONTABILIDADE
O mais moderno e completo.

LÍNGUAS
INGLÊS — PORTUGUÊS

CORTE E COSTURA
Todos os segredos da moda em 10 meses.

R. Formosa, 393
Tel. 37-1920

DOM BOSCO ESCOLAS REUNIDAS

Caixa Postal 7.754
S. Paulo — Brasil

SAETA PUB.

Peço prospecto grátis sôbre o

Curso de: _____
Nome: _____
Rua e n.º _____
Cidade: _____ Est. _____

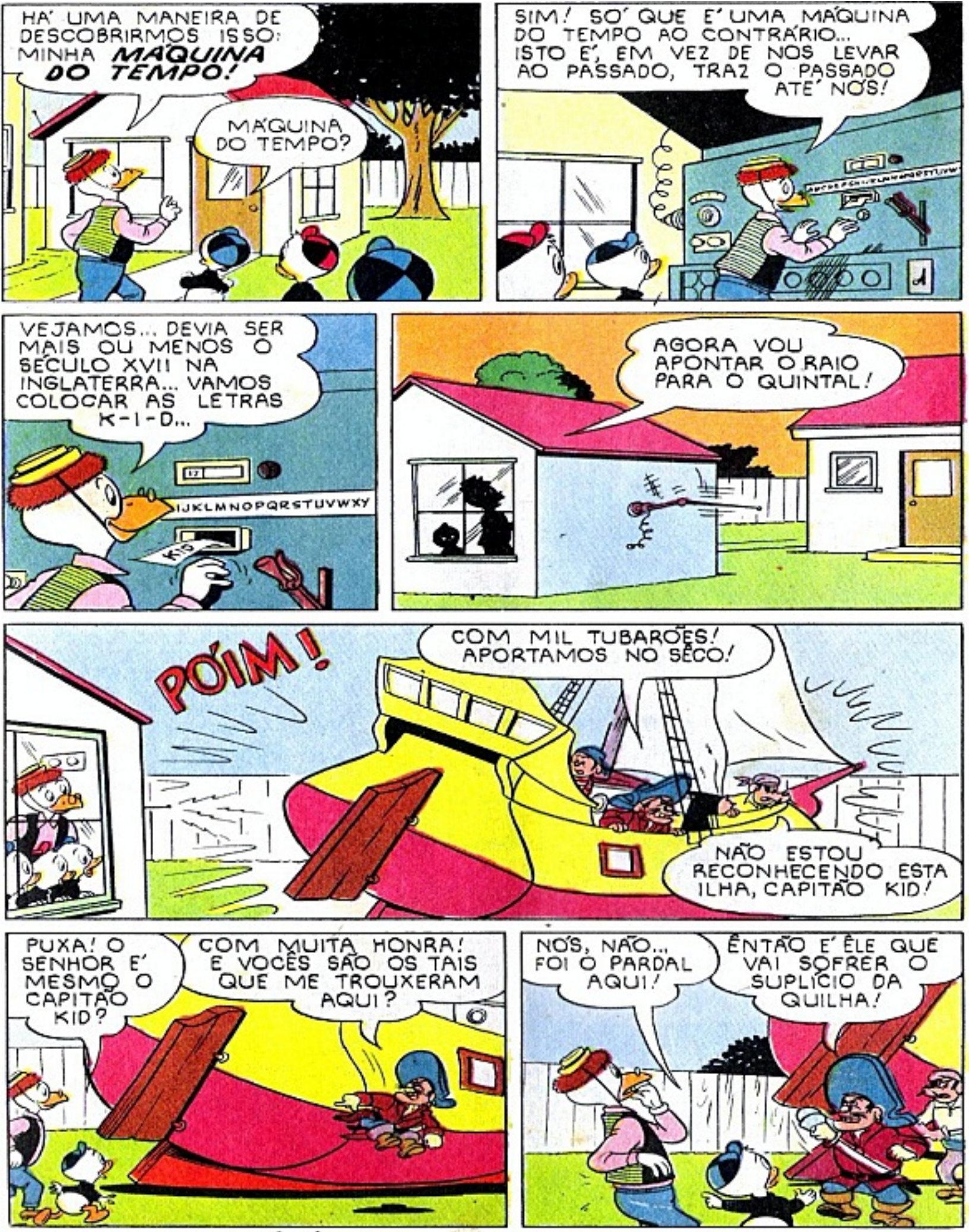
Se quiser ajudar um amigo, envie êste cupão. Curso: _____
Nome: _____
Rua e n.º: _____
Cidade: _____ Est. _____

HUGUINHO, ZÈZINHO E LUISINHO em A VOLTA DOS PIRATAS

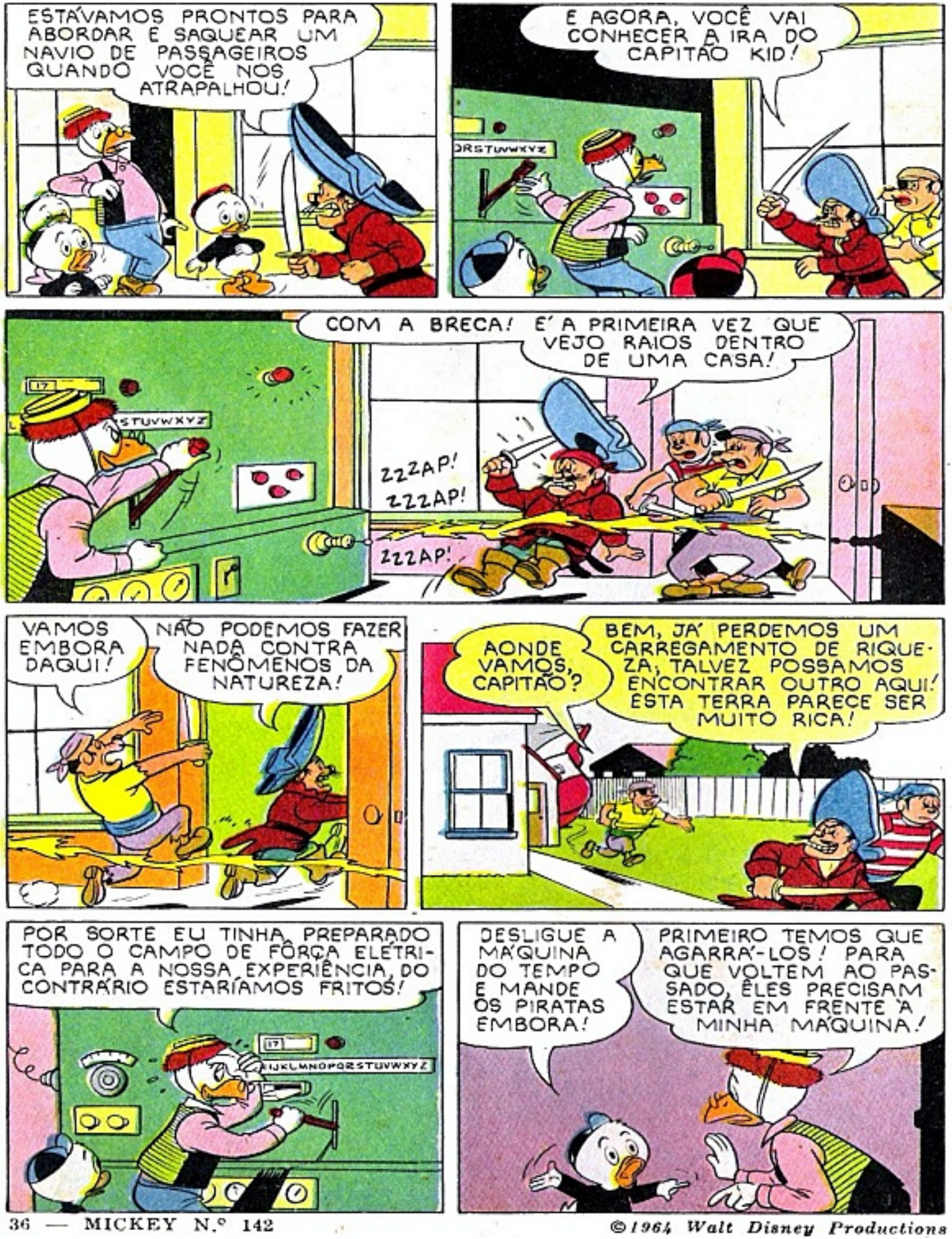
POR WALT DISNEY

HUGUINHO, ZÈZINHO E LUISINHO, E' A TERCEIRA VEZ QUE OS APANHO LENDO ÊSSE LIVRO! VOCÊS DEVIAM ESTAR ESTUDANDO HISTÓRIA!
MAS ISTO É' HISTÓRIA, PROFESSOR! E' A HISTÓRIA DO CAPITÃO KID!

© 1964 Walt Disney Productions


HÁ UMA MANEIRA DE DESCOBRIRMOS ISSO: MINHA MÁQUINA DO TEMPO!
MÁQUINA DO TEMPO?
SIM! SÓ QUE É UMA MÁQUINA DO TEMPO AO CONTRÁRIO... ISTO É, EM VEZ DE NOS LEVAR AO PASSADO, TRAZ O PASSADO ATÉ NÓS!
VEJAMOS... DEVIA SER MAIS OU MENOS O SÉCULO XVII NA INGLATERRA... VAMOS COLOCAR AS LETRAS K-I-D...
IJKLMNOPQRSTUVWXY
AGORA VOU APONTAR O RAIO PARA O QUINTAL!
PÓIM!
COM MIL TUBARÕES! APORTAMOS NO SÊCO!
NÃO ESTOU RECONHECENDO ESTA ILHA, CAPITÃO KID!
PUXA! O SENHOR É MESMO O CAPITÃO KID?
COM MUITA HONRA! E VOCÊS SÃO OS TAIS QUE ME TROUXERAM AQUI?
NÓS, NÃO... FOI O PARDAL AQUI!
ENTÃO É ÊLE QUE VAI SOFRER O SUPLÍCIO DA QUILHA!

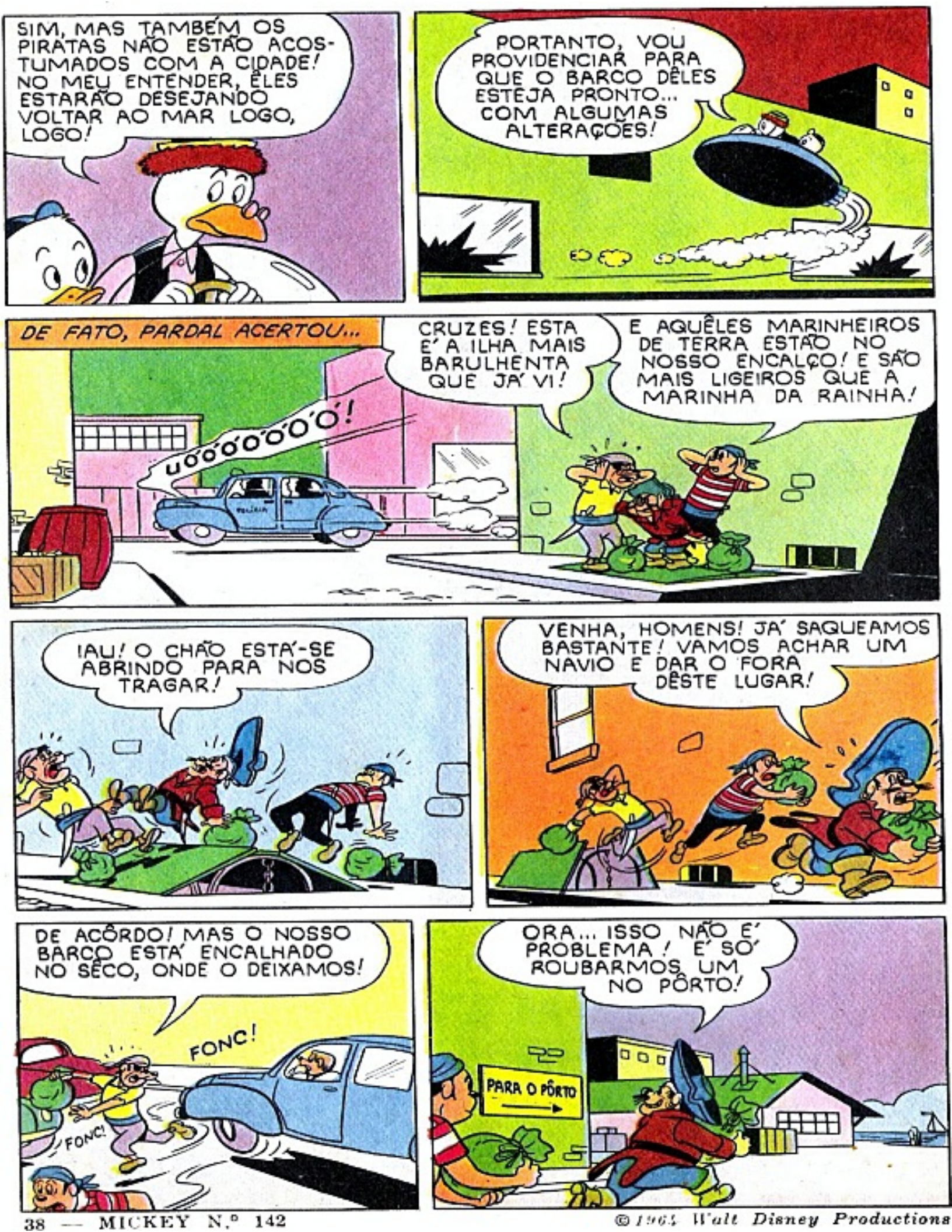
© 1964 Walt Disney Productions


ESTÁVAMOS PRONTOS PARA ABORDAR E SAQUEAR UM NAVIO DE PASSAGEIROS QUANDO VOCÊ NOS ATRAPALHOU!
E AGORA, VOCÊ VAI CONHECER A IRA DO CAPITÃO KID!
ORSTUVWXYZ
COM A BRECA! É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO RAIOS DENTRO DE UMA CASA!
STUVWXYZ
ZZZAP!
ZZZAP!
ZZZAP!
VAMOS EMBORA DAQUI!
NÃO PODEMOS FAZER NADA CONTRA FENÔMENOS DA NATUREZA!
AONDE VAMOS, CAPITÃO?
BEM, JÁ PERDEMOS UM CARREGAMENTO DE RIQUEZA, TALVEZ POSSAMOS ENCONTRAR OUTRO AQUI! ESTA TERRA PARECE SER MUITO RICA!
POR SORTE EU TINHA PREPARADO TODO O CAMPO DE FÔRÇA ELETRICA PARA A NOSSA EXPERIÊNCIA, DO CONTRÁRIO ESTARÍAMOS FRITOS!
IJKLMNOPQRSTUVWXYZ
DESLIGUE A MÁQUINA DO TEMPO E MANDE OS PIRATAS EMBORA!
PRIMEIRO TEMOS QUE AGARRÁ-LOS! PARA QUE VOLTEM AO PASSADO, ÊLES PRECISAM ESTAR EM FRENTE À MINHA MÁQUINA!

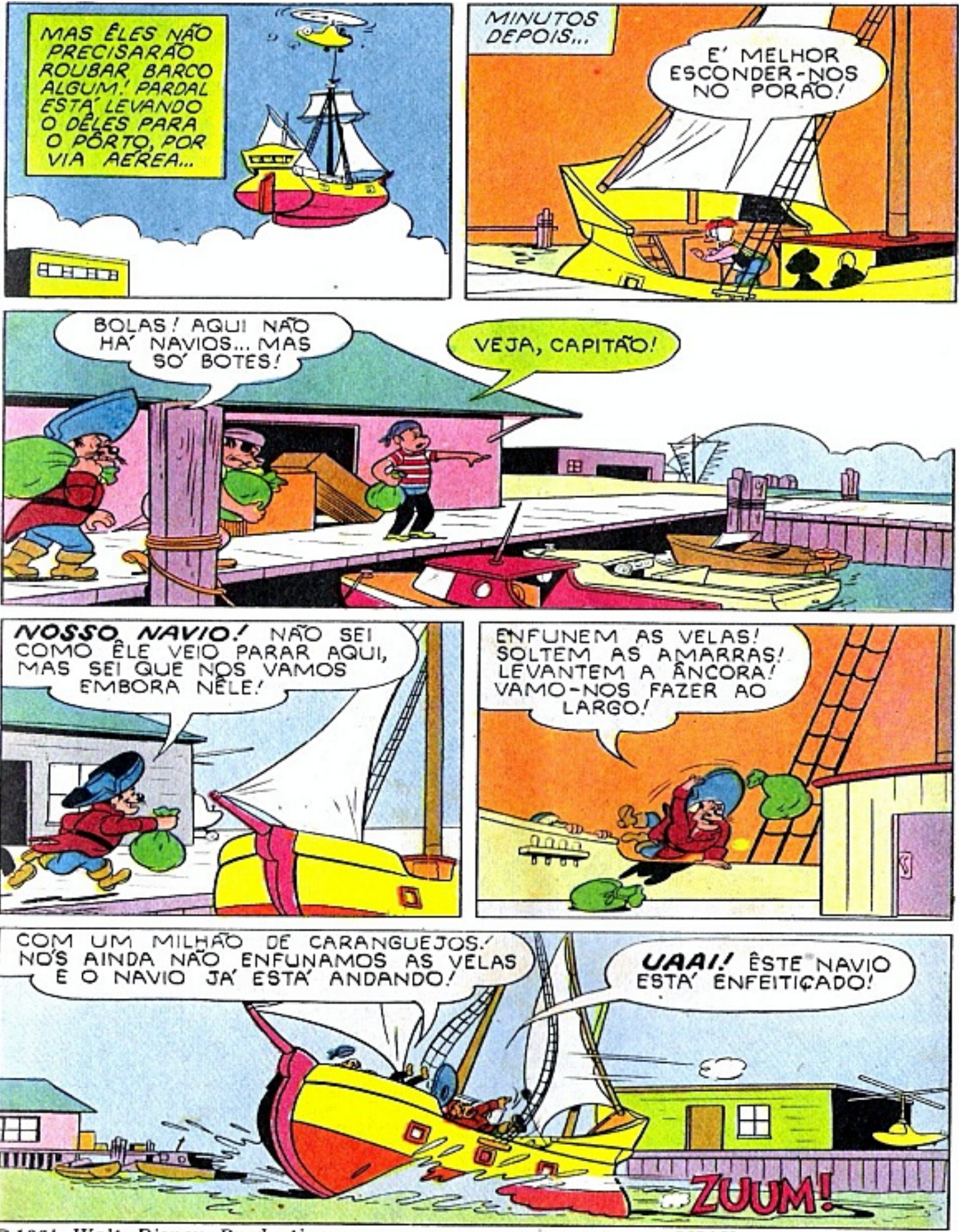
©1964 Walt Disney Productions

ENQUANTO ISSO...
COMO SÃO TOLOS OS MORADORES DESTA ILHA! IMAGINEM... DEIXAR TÔDAS ESTAS JÓIAS NUM LUGAR ONDE TODO MUNDO PODE VÊ-LAS! QUE IDÉIA!
ISSO DEVE SER ALGUM GOLPE DE PUBLICIDADE...
EI! ISSO É' ALGUMA ESPÉCIE DE PIRATARIA?
É' PIRATARIA, SIM! SOU O CAPITÃO KID!
JOALHAR
GLUC! A ROUPA PODE SER UM DISFARCE, MAS A ESPADA É' DE VERDADE!
OLHE, CAPITÃO! LÁ' HÁ MAIS TESOURO À MOSTRA!
ACHAR ESTA CIDADE FOI UM NEGÓCIO DA CHINA!
CRACT!
POUCO DEPOIS...
GLUC! NÃO É' DIFÍCIL A GENTE SEGUIR O RASTO DÊLES!
ESTÃO SAQUEANDO A CIDADE INTEIRA!
A COISA DEVE SER FÁCIL PARA ÊLES! ESTA CIDADE NÃO ESTÁ ACOSTUMADA COM PIRATARIA!
JOALHARIA

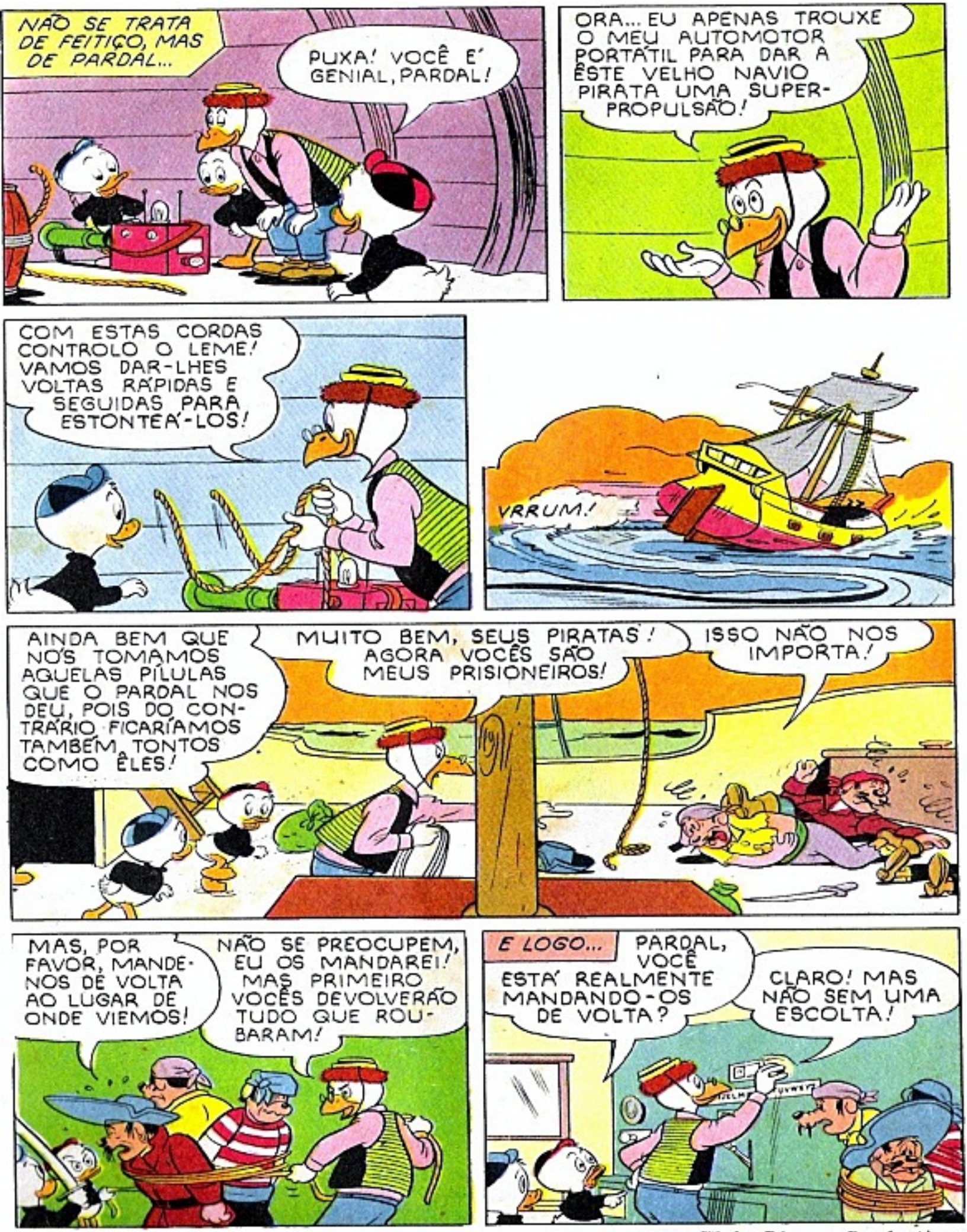
©1964 Walt Disney Productions


SIM, MAS TAMBÉM OS PIRATAS NÃO ESTÃO ACOSTUMADOS COM A CIDADE! NO MEU ENTENDER, ÊLES ESTARÃO DESEJANDO VOLTAR AO MAR LOGO, LOGO!
PORTANTO, VOU PROVIDENCIAR PARA QUE O BARCO DÊLES ESTEJA PRONTO... COM ALGUMAS ALTERAÇÕES!
DE FATO, PARDAL ACERTOU...
UÓÓÓÓÓÓÓ!
CRUZES! ESTA É' A ILHA MAIS BARULHENTA QUE JÁ' VI!
E AQUÊLES MARINHEIROS DE TERRA ESTÃO NO NOSSO ENCALÇO! E SÃO MAIS LIGEIROS QUE A MARINHA DA RAINHA!
¡AU! O CHÃO ESTÁ-SE ABRINDO PARA NOS TRAGAR!
VENHA, HOMENS! JÁ' SAQUEAMOS BASTANTE! VAMOS ACHAR UM NAVIO E DAR O FORA DÊSTE LUGAR!
DE ACÔRDO! MAS O NOSSO BARCO ESTÁ ENCALHADO NO SÊCO, ONDE O DEIXAMOS!
FONC!
FONC!
ORA... ISSO NÃO É' PROBLEMA! É' SÓ' ROUBARMOS UM NO PÔRTO!
PARA O PÔRTO

© 1964 Walt Disney Productions


MAS ÊLES NÃO PRECISARÃO ROUBAR BARCO ALGUM! PARDAL ESTÁ LEVANDO O DÊLES PARA O PÔRTO, POR VIA AÉREA...
MINUTOS DEPOIS...
E' MELHOR ESCONDER-NOS NO PORÃO!
BOLAS! AQUI NÃO HÁ NAVIOS... MAS SÓ BOTES!
VEJA, CAPITÃO!
NOSSO NAVIO! NÃO SEI COMO ÊLE VEIO PARAR AQUI, MAS SEI QUE NÓS VAMOS EMBORA NÊLE!
ENFUNEM AS VELAS! SOLTEM AS AMARRAS! LEVANTEM A ÂNCORA! VAMO-NOS FAZER AO LARGO!
COM UM MILHÃO DE CARANGUEJOS! NÓS AINDA NÃO ENFUNAMOS AS VELAS E O NAVIO JÁ ESTÁ ANDANDO!
UAAI! ÊSTE NAVIO ESTÁ ENFEITIÇADO!
ZUUM!

©1964 Walt Disney Productions


NÃO SE TRATA DE FEITIÇO, MAS DE PARDAL...
PUXA! VOCÊ É GENIAL, PARDAL!
ORA... EU APENAS TROUXE O MEU AUTOMOTOR PORTÁTIL PARA DAR A ÊSTE VELHO NAVIO PIRATA UMA SUPER-PROPULSÃO!
COM ESTAS CORDAS CONTROLO O LEME! VAMOS DAR-LHES VOLTAS RÁPIDAS E SEGUIDAS PARA ESTONTEÁ-LOS!
VRRUM!
AINDA BEM QUE NÓS TOMAMOS AQUELAS PÍLULAS QUE O PARDAL NOS DEU, POIS DO CONTRÁRIO FICARÍAMOS TAMBÉM TONTOS COMO ÊLES!
MUITO BEM, SEUS PIRATAS! AGORA VOCÊS SÃO MEUS PRISIONEIROS!
ISSO NÃO NOS IMPORTA!
MAS, POR FAVOR, MANDE-NOS DE VOLTA AO LUGAR DE ONDE VIEMOS!
NÃO SE PREOCUPEM, EU OS MANDAREI! MAS PRIMEIRO VOCÊS DEVOLVERÃO TUDO QUE ROUBARAM!
E LOGO...
PARDAL, VOCÊ ESTÁ REALMENTE MANDANDO-OS DE VOLTA?
CLARO! MAS NÃO SEM UMA ESCOLTA!

©1964 Walt Disney Productions

AAI! OS SOLDADOS DA RAINHA!
TENTAREI EXPLICAR-LHES TUDO!
KID E SUA QUADRILHA! ESTIVEMOS PROCURANDO POR ÊLES PELOS SETE MARES! MAS ONDE ESTAMOS AGORA, EM NOME DE SUA MAJESTADE?
PÓIM!

E' DIFÍCIL DE ENTENDER, MAS ESTAMOS GRATOS AOS SENHORES POR CAPTURAR ÊSTES VILÕES! HÁ UMA RECOMPENSA, MAS NÃO A TEMOS AQUI CONOSCO!

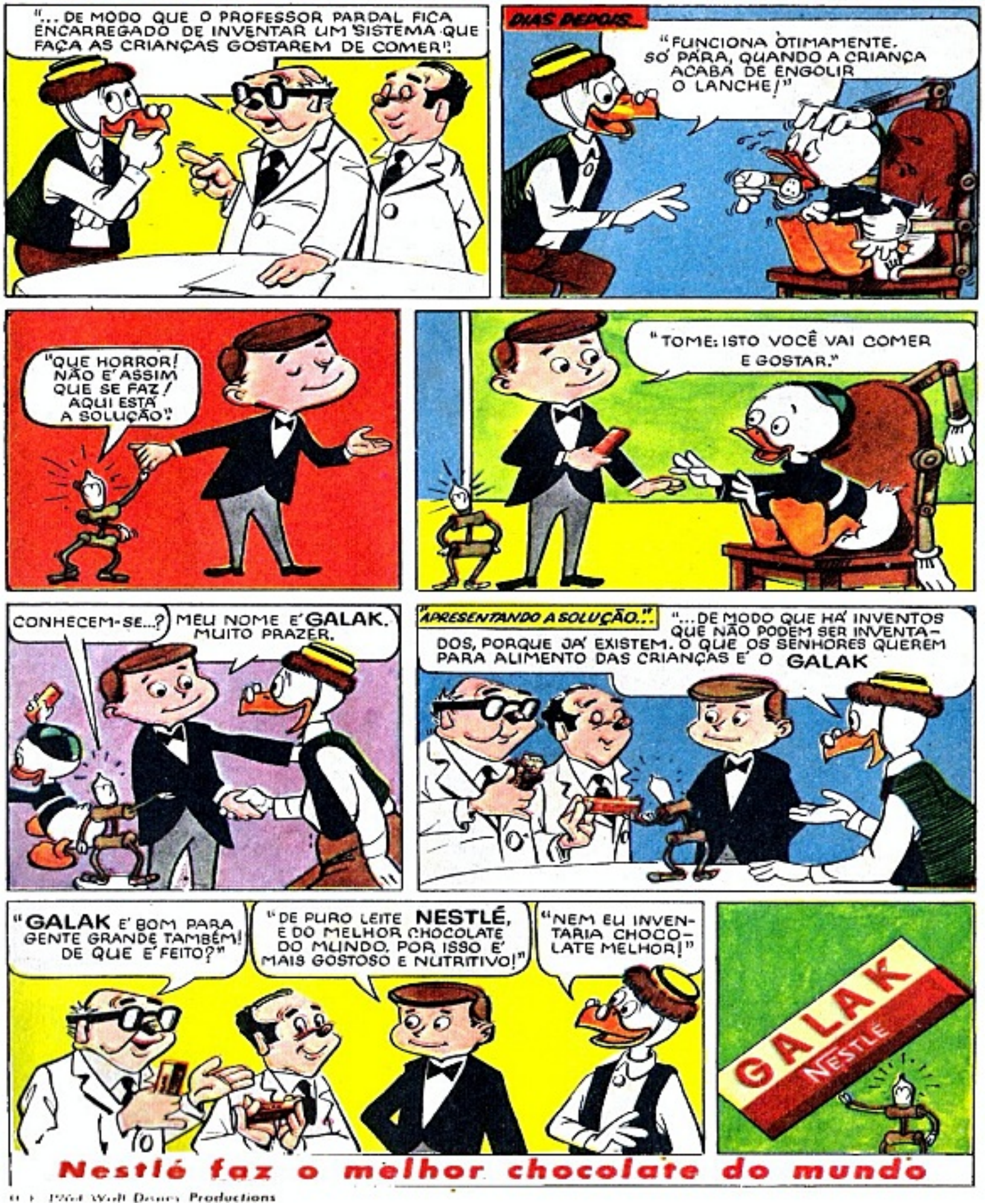
NÃO QUEREMOS RECOMPENSA ALGUMA! FOI UM PRAZER SERMOS ÚTEIS À RAINHA!
MAS NÓS GOSTARÍAMOS DE FAZER ALGUMA COISA PELOS SENHORES!

SE PARDAL PUDER ESPERAR UM INSTANTE ANTES DE MANDÁ-LOS DE VOLTA À SUA TERRA, HÁ ALGO QUE OS SENHORES PODERIAM FAZER POR NÓS!
PODEM DIZER O QUE É, AMIGUINHOS!

GUARDA DE SUA MAJESTADE, A RAINHA, APRESENTANDO-SE COM O IGNÓBIL KID E SEUS PIRATAS!
OOOOOHH!
ACHO QUE O PROFESSOR SE CONVENCEU!
TAMBÉM ACHO! AH, AH!
FIM

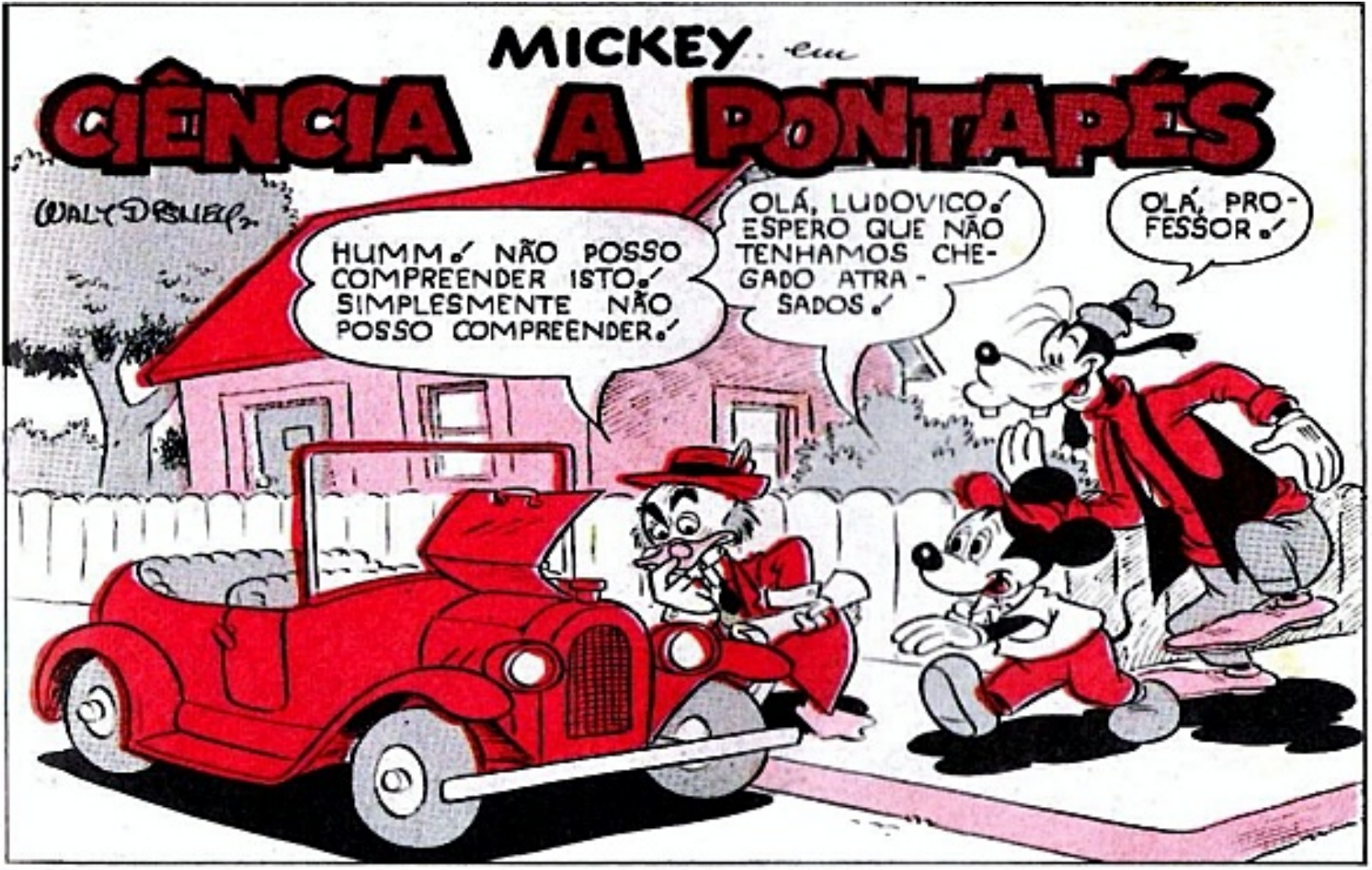
© 1964 Walt Disney Productions

HISTORINHA GALAK


"... DE MODO QUE O PROFESSOR PARDAL FICA ENCARREGADO DE INVENTAR UM SISTEMA QUE FAÇA AS CRIANÇAS GOSTAREM DE COMER!"
DIAS DEPOIS...
"FUNCIONA ÓTIMAMENTE. SÓ PÁRA, QUANDO A CRIANÇA ACABA DE ENGOLIR O LANCHE!"
"QUE HORROR! NÃO É ASSIM QUE SE FAZ! AQUI ESTÁ A SOLUÇÃO!"
"TOME: ISTO VOCÊ VAI COMER E GOSTAR."
CONHECEM-SE...?
MEU NOME É GALAK. MUITO PRAZER.
APRESENTANDO A SOLUÇÃO...!
"... DE MODO QUE HÁ INVENTOS QUE NÃO PODEM SER INVENTADOS, PORQUE JÁ EXISTEM. O QUE OS SENHORES QUEREM PARA ALIMENTO DAS CRIANÇAS É O GALAK
"GALAK É BOM PARA GENTE GRANDE TAMBÉM! DE QUE É FEITO?"
"DE PURO LEITE NESTLÉ, E DO MELHOR CHOCOLATE DO MUNDO. POR ISSO É MAIS GOSTOSO E NUTRITIVO!"
"NEM EU INVENTARIA CHOCOLATE MELHOR!"
GALAK
Nestlé
Nestlé faz o melhor chocolate do mundo

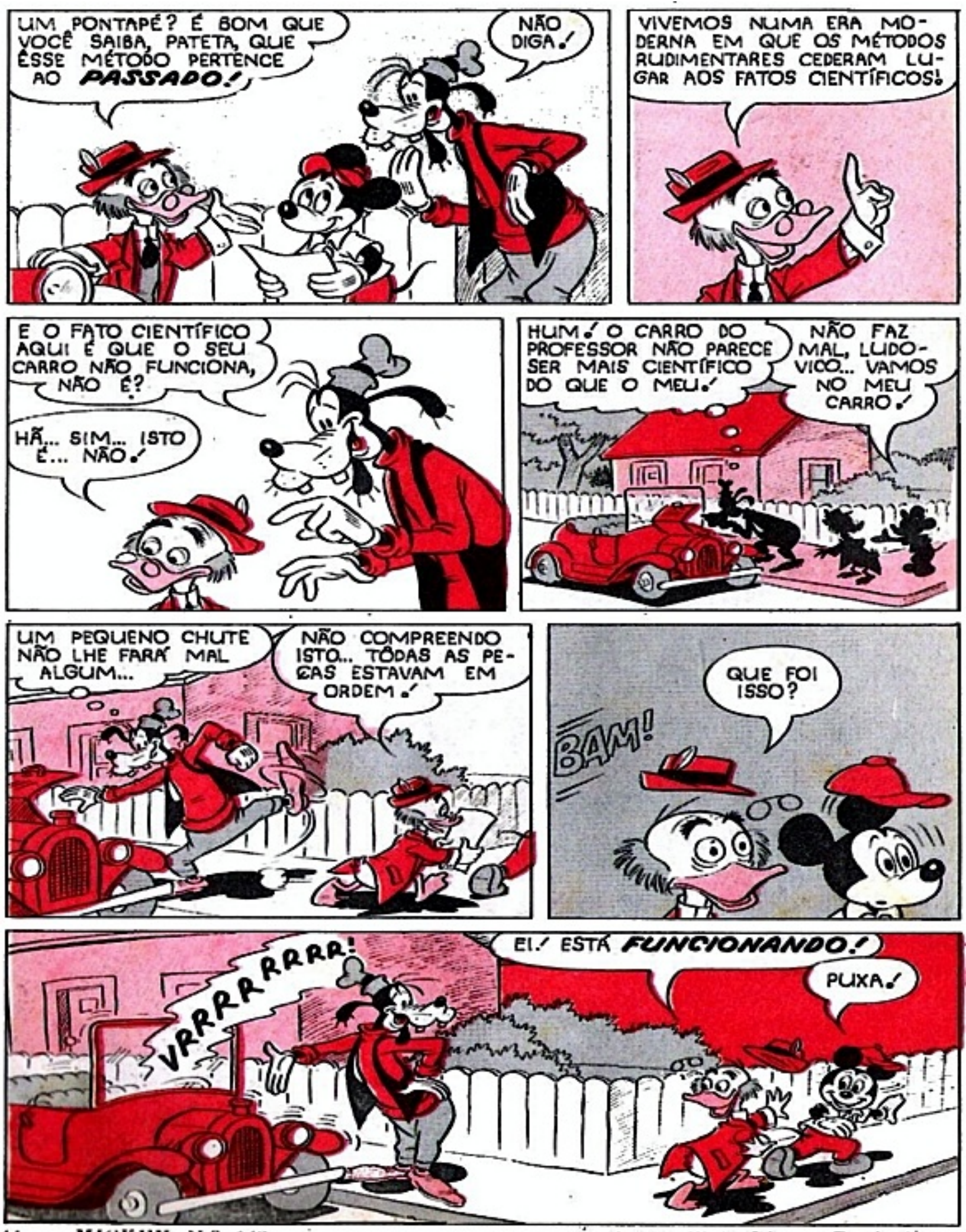
© 1964 Walt Disney Productions

MICKEY em CIÊNCIA A PONTAPÉS

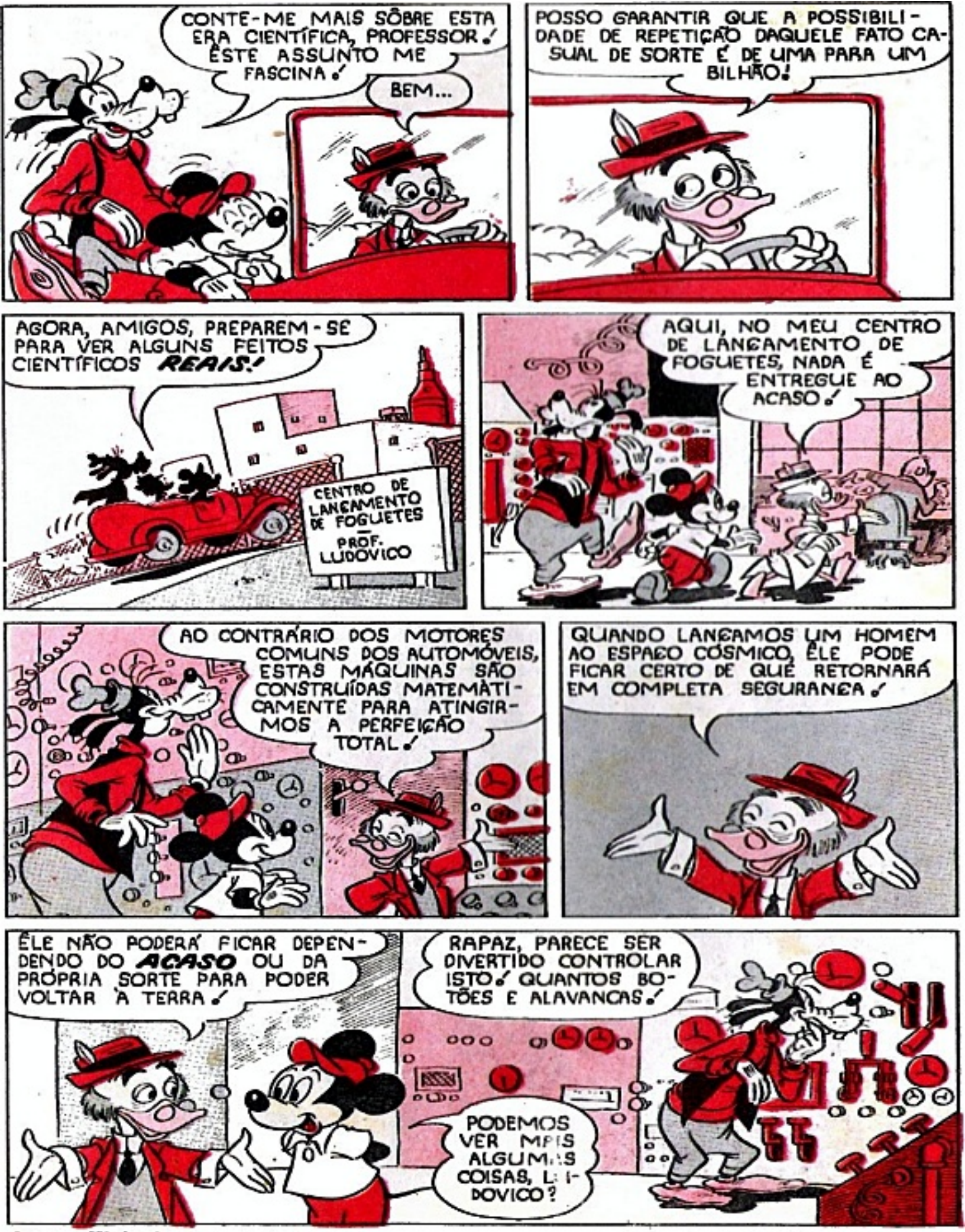

WALT DISNEY
HUMM! NÃO POSSO COMPREENDER ISTO! SIMPLESMENTE NÃO POSSO COMPREENDER!
OLÁ, LUDOVICO! ESPERO QUE NÃO TENHAMOS CHEGADO ATRASADOS!
OLÁ, PROFESSOR!

IAC! ESTA É BOA! NÓS VAMOS VER O PROFESSOR LANÇAR UM SATÉLITE ARTIFICIAL E COLOCÁ-LO EM ÓRBITA E ÊLE NEM CONSEGUE FAZER SEU CARRO FUNCIONAR!

© 1964 Walt Disney Productions


UM PONTAPÉ? É BOM QUE VOCÊ SAIBA, PATETA, QUE ÊSSE MÉTODO PERTENCE AO PASSADO!
NÃO DIGA!
VIVEMOS NUMA ERA MODERNA EM QUE OS MÉTODOS RUDIMENTARES CEDERAM LUGAR AOS FATOS CIENTÍFICOS!
E O FATO CIENTÍFICO AQUI É QUE O SEU CARRO NÃO FUNCIONA, NÃO É?
HÃ... SIM... ISTO É... NÃO!
HUM! O CARRO DO PROFESSOR NÃO PARECE SER MAIS CIENTÍFICO DO QUE O MEU!
NÃO FAZ MAL, LUDOVICO... VAMOS NO MEU CARRO!
UM PEQUENO CHUTE NÃO LHE FARÁ MAL ALGUM...
NÃO COMPREENDO ISTO... TÔDAS AS PEÇAS ESTAVAM EM ORDEM!
QUE FOI ISSO?
BAM!
VRRRRRRRR!
EI! ESTÁ FUNCIONANDO!
PUXA!

©1964 Walt Disney Productions


CONTE-ME MAIS SÔBRE ESTA ERA CIENTÍFICA, PROFESSOR! ÊSTE ASSUNTO ME FASCINA!
BEM...
POSSO GARANTIR QUE A POSSIBILIDADE DE REPETIÇÃO DAQUELE FATO CASUAL DE SORTE É DE UMA PARA UM BILHÃO!
AGORA, AMIGOS, PREPAREM-SE PARA VER ALGUNS FEITOS CIENTÍFICOS REAIS!
CENTRO DE LANÇAMENTO DE FOGUETES — PROF. LUDOVICO
AQUI, NO MEU CENTRO DE LANÇAMENTO DE FOGUETES, NADA É ENTREGUE AO ACASO!
AO CONTRÁRIO DOS MOTORES COMUNS DOS AUTOMÓVEIS, ESTAS MÁQUINAS SÃO CONSTRUÍDAS MATEMÀTICAMENTE PARA ATINGIRMOS A PERFEIÇÃO TOTAL!
QUANDO LANÇAMOS UM HOMEM AO ESPAÇO CÓSMICO, ÊLE PODE FICAR CERTO DE QUE RETORNARÁ EM COMPLETA SEGURANÇA!
ÊLE NÃO PODERÁ FICAR DEPENDENDO DO ACASO OU DA PRÓPRIA SORTE PARA PODER VOLTAR À TERRA!
RAPAZ, PARECE SER DIVERTIDO CONTROLAR ISTO! QUANTOS BOTÕES E ALAVANCAS!
PODEMOS VER MAIS ALGUMAS COISAS, LUDOVICO?

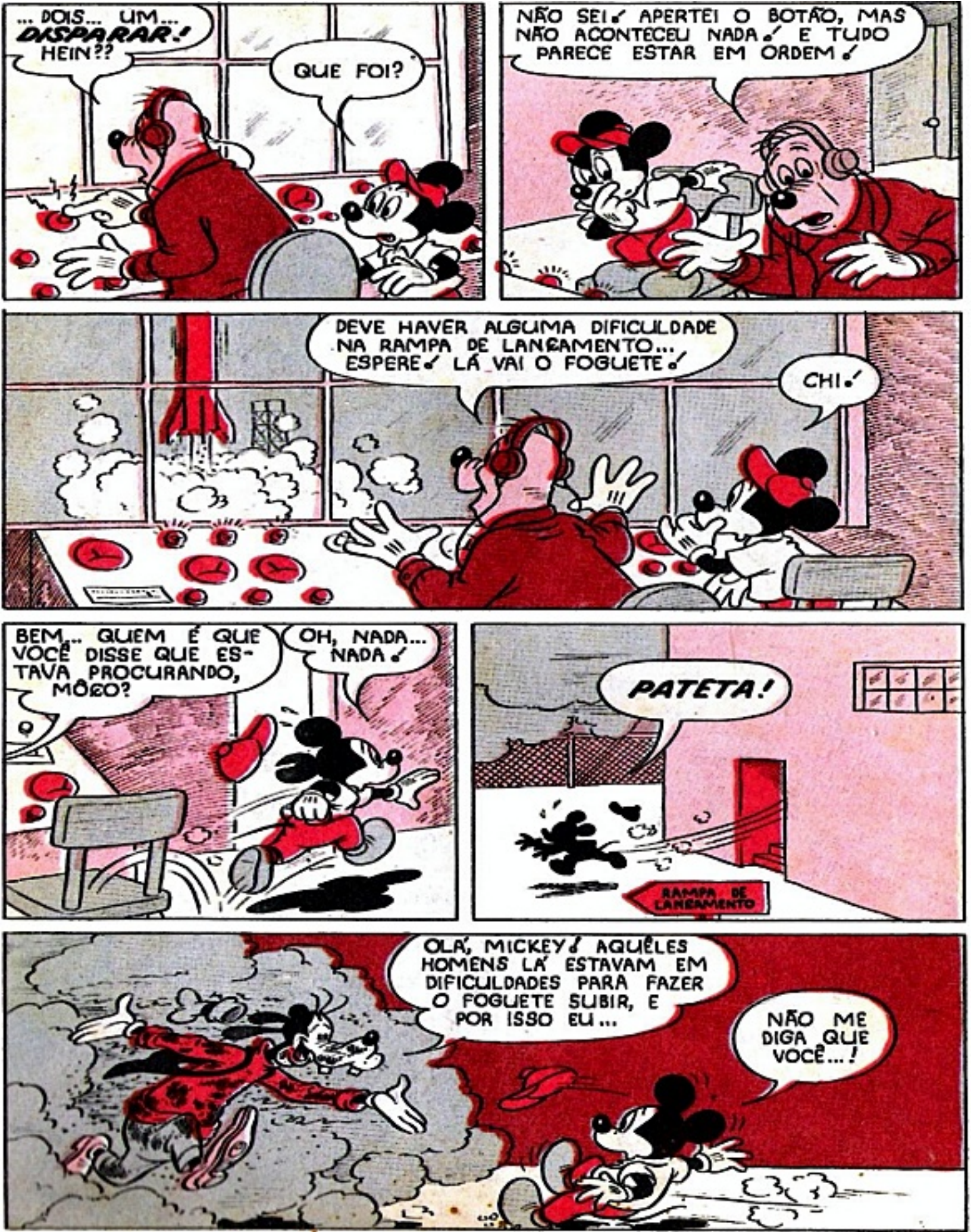
©1964 Walt Disney Productions

SALA DOS ASTRONAUTAS
POR AQUI, MICKEY... E LHE MOSTRAREI A SALA DE ESPERA DOS ASTRONAUTAS!
ÓTIMO!
EI, PROFESSOR... COMO SE FAZ PARA BEBER ÁGUA NESTE BEBEDOURO?
NÃO FUNCIONA

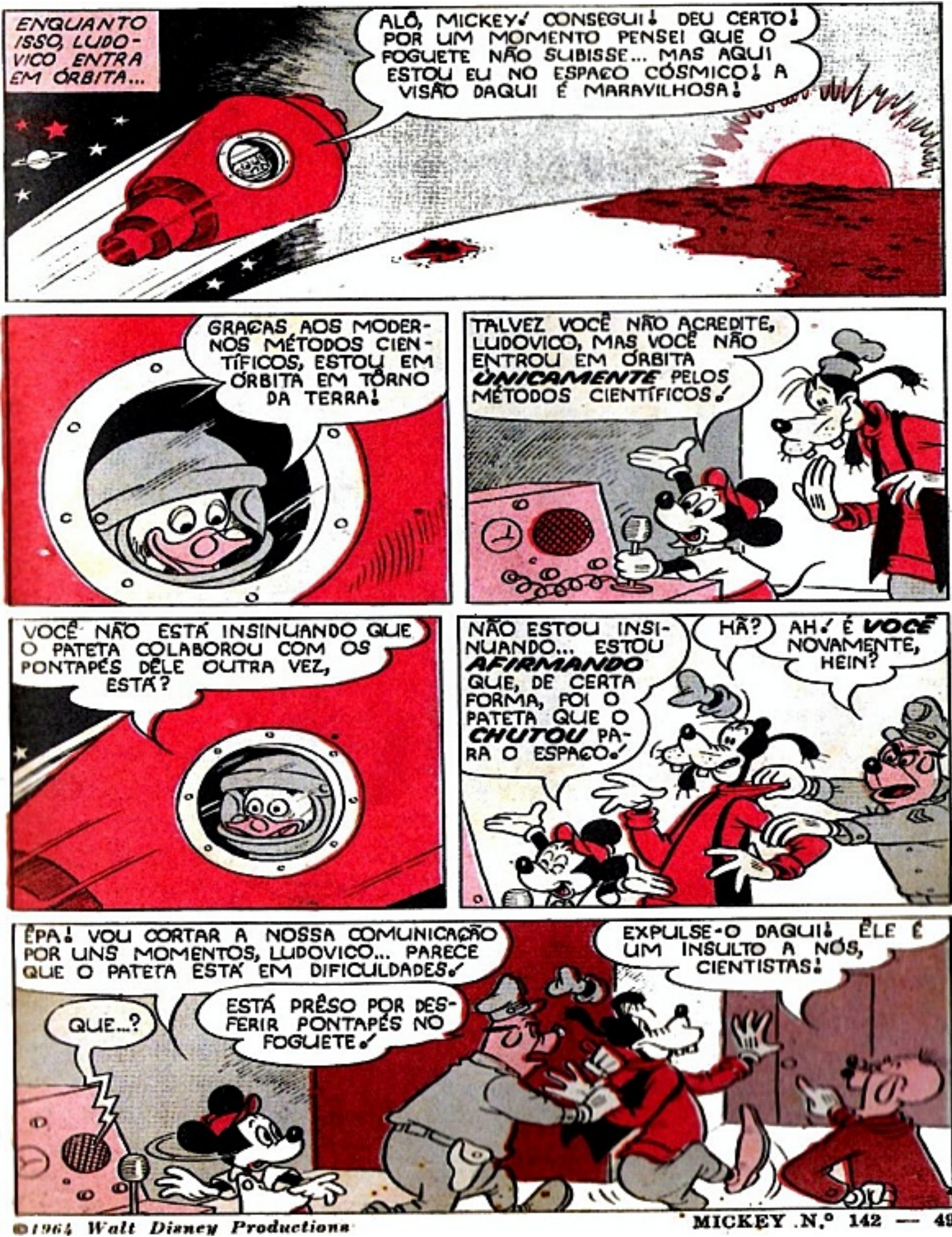
©1964 Walt Disney Productions

ENQUANTO MICKEY FAZ OS RETOQUES FINAIS NO PROFESSOR, ACHO QUE VOU DAR UMA OLHADA NESTAS INSTALAÇÕES!
OLÁ! ESPERO QUE NÃO SE INCOMODE POR EU FICAR OLHANDO POR CIMA DE SEU OMBRO!
GRR... ISTO É... CLARO QUE NÃO!
HUM! PRA QUE SERVE ÊSTE TRECO?
EI!
GUARDAS! GUARDAS!
HÃ?
E-EI! QUE FOI QUE EU FIZ?
FORA DAQUI, JÁ!
ÊLE QUASE APERTOU O BOTÃO DO DISPARO!
ENTRE-TANTO...
ENTRAREI EM CONTACTO COM VOCÊ PELO RÁDIO, MICKEY...
EI! CADÊ O PATETA?
NÃO SEI, MAS ACHO MELHOR PROCURÁ-LO. QUERO QUE ÊLE ASSISTA TAMBÉM AO DISPARO DO FOGUETE!
DESCULPE, MAS O SENHOR NÃO VIU UM RAPAZ ASSIM ALTO E...?
SINTO MUITO, MÔÇO, MAS AGORA ESTAMOS EM MEIO À CONTAGEM REGRESSIVA! HÃ... SEIS... CINCO... QUATRO... TRÊS...

© 1964 Walt Disney Productions


... DOIS... UM... DISPARAR! HEIN??
QUE FOI?
NÃO SEI. APERTEI O BOTÃO, MAS NÃO ACONTECEU NADA. E TUDO PARECE ESTAR EM ORDEM.
DEVE HAVER ALGUMA DIFICULDADE NA RAMPA DE LANÇAMENTO... ESPERE. LÁ VAI O FOGUETE.
CHI.
BEM... QUEM É QUE VOCÊ DISSE QUE ESTAVA PROCURANDO, MÔÇO?
OH, NADA... NADA.
PATETA!
RAMPA DE LANÇAMENTO
OLÁ, MICKEY. AQUÊLES HOMENS LÁ ESTAVAM EM DIFICULDADES PARA FAZER O FOGUETE SUBIR, E POR ISSO EU...
NÃO ME DIGA QUE VOCÊ...!

©1964 Walt Disney Productions


ENQUANTO ISSO, LUDOVICO ENTRA EM ÓRBITA...
ALÔ, MICKEY! CONSEGUI! DEU CERTO! POR UM MOMENTO PENSEI QUE O FOGUETE NÃO SUBISSE... MAS AQUI ESTOU EU NO ESPAÇO CÓSMICO! A VISÃO DAQUI É MARAVILHOSA!
GRAÇAS AOS MODERNOS MÉTODOS CIENTÍFICOS, ESTOU EM ÓRBITA EM TÔRNO DA TERRA!
TALVEZ VOCÊ NÃO ACREDITE, LUDOVICO, MAS VOCÊ NÃO ENTROU EM ÓRBITA UNICAMENTE PELOS MÉTODOS CIENTÍFICOS!
VOCÊ NÃO ESTÁ INSINUANDO QUE O PATETA COLABOROU COM OS PONTAPÉS DÊLE OUTRA VEZ, ESTÁ?
NÃO ESTOU INSINUANDO... ESTOU AFIRMANDO QUE, DE CERTA FORMA, FOI O PATETA QUE O CHUTOU PARA O ESPAÇO!
HÃ?
AH! É VOCÊ NOVAMENTE, HEIN?
ÊPA! VOU CORTAR A NOSSA COMUNICAÇÃO POR UNS MOMENTOS, LUDOVICO... PARECE QUE O PATETA ESTÁ EM DIFICULDADES!
QUE...?
ESTÁ PRÊSO POR DESFERIR PONTAPÉS NO FOGUETE!
EXPULSE-O DAQUI! ÊLE É UM INSULTO A NÓS, CIENTISTAS!

©1964 Walt Disney Productions

ESPERE, MICKEY! SERÁ QUE OUVI BEM? PARECE-ME QUE ESTÃO QUERENDO EXPULSAR O PATETA DO CENTRO DE LANÇAMENTO DE FOGUETES!
ISSO MESMO, PROFESSOR!

CONFORME LHE CONTEI, O ASTRONAUTA QUE FÔSSE LANÇADO NO MEU SATÉLITE NÃO TERIA QUE SE PREOCUPAR COM A VOLTA À TERRA! ALIÁS, O MECANISMO DE ATERRISSAGEM É AUTOMÁTICO!

MAS, LUDOVICO, SUPONHAMOS QUE ALGO CORRA MAL NA ÚLTIMA ETAPA... POR EXEMPLO, NO MOMENTO DE O RETIRARMOS DE DENTRO DO SATÉLITE... DE QUE ADIANTARÁ O PATETA ESTAR AQUI?

ADIANTARÁ MUITO, MICKEY! MANTENHA-O PRONTO PARA DESFERIR UNS PONTAPÉS, SE FÔR NECESSÁRIO!
NÃO SE PREOCUPE, PROFESSOR... ESTOU PRONTO! IAC, IAC!
MECANISMO AUTOMÁTICO DE ATERRISSAGEM

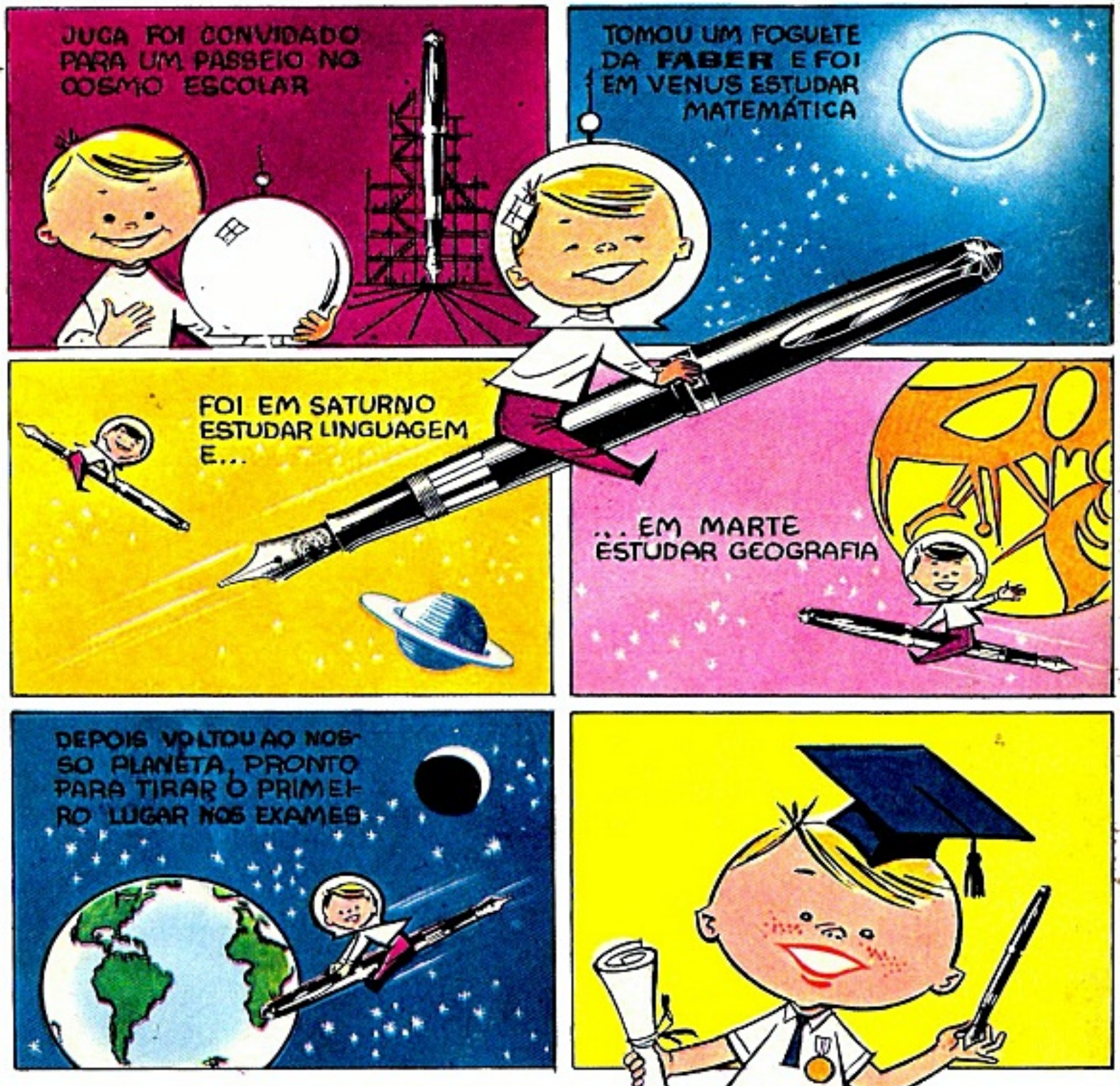
MICKEY N.º 142 — agôsto de 1964 — Cr$ 100,00 — Publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA., Rua João Adolfo, 118 (Caixa Postal 2372), São Paulo. Diretor responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Álvaro R. Figueiredo. — Distribuição exclusiva para todo o Brasil e assinaturas: Distribuidora Abril S/A. Caixa Postal 7901, São Paulo. Assinatura anual: Cr$ 1.200,00. ENVIE CHEQUE COMPRADO PAGÁVEL EM SÃO PAULO, NOMINAL, A FAVOR DA DISTRIBUIDORA ABRIL S/A., anexando carta explicativa. NUNCA USE OUTRA FORMA DE PAGAMENTO. Números atrasados em São Paulo (e assinaturas diretas, sòmente em São Paulo): Rua Martins Fontes, 165. Números atrasados no Rio de Janeiro: Rua da Constituição, 58. Reclamações sôbre irregularidades na entrega de assinaturas: Caixa Postal 7901, São Paulo, ou diretamente em São Paulo pelo telefone 62-3167, ramal 72, das 8 às 11 horas. — Publicidade: Rua João Adolfo, 118, 2.º, s/ 213, fone 37-9111, São Paulo. Av. Presidente Vargas, 502, 18.º, fone 23-8913, Rio de Janeiro. — Impresso em oficinas próprias e nas da S.A.I.B. — S.A. Impressora Brasileira, São Paulo.

© 1964 Walt Disney Productions

O ASTRO DE TV

Por Walt Disney

JUCA e o foguete da JOHANN FABER

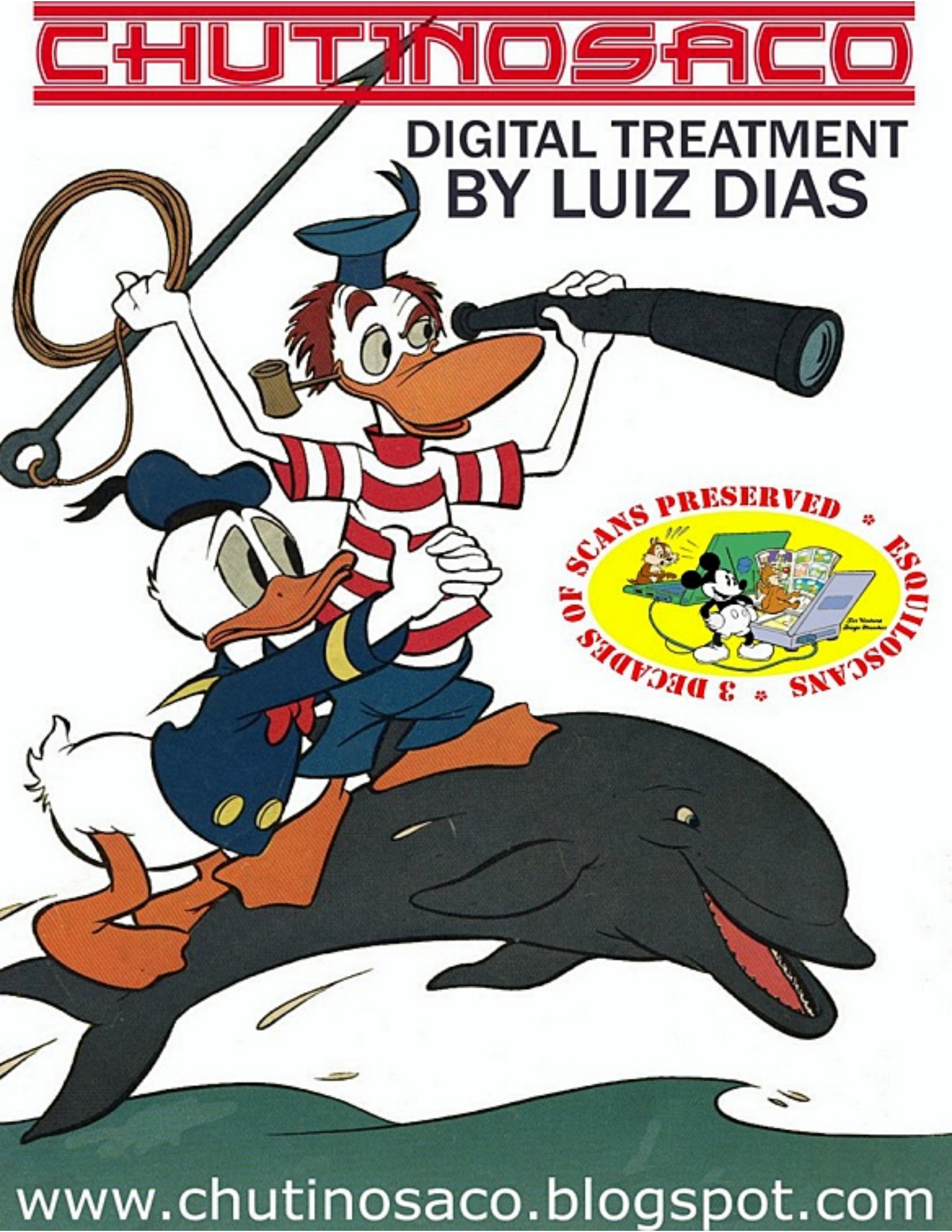

JUCA FOI CONVIDADO PARA UM PASSEIO NO COSMO ESCOLAR
TOMOU UM FOGUETE DA FABER E FOI EM VENUS ESTUDAR MATEMÁTICA
FOI EM SATURNO ESTUDAR LINGUAGEM E...
... EM MARTE ESTUDAR GEOGRAFIA
DEPOIS VOLTOU AO NOSSO PLANETA, PRONTO PARA TIRAR O PRIMEIRO LUGAR NOS EXAMES

A CANETA **Estudante** DA JOHANN FABER LTDA. É O FOGUETE QUE AJUDA TODO BOM ALUNO NOS ESTUDOS

Johann FABER

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT BY LUIZ DIAS



www.chutinosaco.blogspot.com